

LOS GRANDES FILÓSOFOS

—El trabajo es amigo del hombre. ¡De acuerdo! Pero el hombre no siempre es amigo del trabajo.

LO QUE DICE EL MÉDICO

Hace algunos años el doctor Icard. de Marsella, hizo conocer un procedimiento, el mejor tal vez que se haya inventado hasta hoy para diagnosticar la muerte con toda certeza y evitar así el horror de ser enterrado vivo.

Consiste dicho procedimiento en el empleo de la fluoresceina, compuesto químico de un poder colorante tal, que algunas gotas bastan para teñir una considerable cantidad de agua. Esta substancia se aplica en forma de inyecciones. Si la circulación persiste, la fluoresceina es absorbida rápidamente y la piel y las mucosas adquieren un tinte amarillo intenso y los ojos se colorean de un vivo color esmeralda.

En caso contrario, si después de dos o tres horas, no se produce ninguno de estos fenómenos de coloración, puede asegurarse que la persona ha muerto, evitando con este procedimiento lamentables equivocaciones.

Este método excelente sólo es, sin embargo, aplicable en sitios donde haya médico o una persona que sepa preparar inyecciones hipodérmicas.

En el campo, las inhumaciones precipitadas, sin certificado médico, son muy numerosas, gracias al descuido de las autoridades encargadas de estos asuntos, razón por la cual el doctor Icard ha tratado de hallar ese medio fácil y al alcance de todas las inteligencias, para que se puedan distinguir los verdaderos síntomas de la muerte.

Sabido es que antes de la putrefacción se producen gases sulfurosos en los pulmones, que se escapan por la nariz; llegado este caso, si se aplica a ésta una moneda de cobre o de plata brillante, se pondrá negra inmediatamente, evidenciando así la descomposición del cuerpo.

Otro médico, el doctor Ott, de Lillebonne, ha puesto en práctica un procedimiento muy sencillo y que no da lugar a errores.

Se aproxima una bujía a la parte anterior del antebrazo, hasta que la punta de la llama toque la piel. Al cabo de unos segundos, se forma una ampolla o flictena, que estalla.

Examinando cuidadosamente el sitio de la quemadura, se observará que no hay en ella líquido alguno, lo que indicará que la circulación ha cesado, pues si continuase, se habría formado una ampolla llena de serosidad.

Más complicado, pues requiere una preparación especial, es el siguiente medio empleado por un médico belga. Se sumerge un papel en una solución de acetato de plomo, el que, sometiéndolo a la acción de los gases sulfurosos de que antes se habla, produce el mismo fenómeno que con la moneda, es decir, se ennegrece el papel, obteniéndose por este medio la certidumbre de la falta absoluta de vitalidad.

Conviene que todos los médicos retengan estas observaciones y procedimientos, y se evitará con ellos la enorme responsabilidad de tomar como real una muerte que sólo es aparente.

INFORMES UTILES

Para impedir que al enfriarse la leche hervida forme en su superficie una capa de manteca, se añaden dos cucharadas de leche fría por cada medio litro, en el momento de hervir, y se mueve por espacio de un minuto. De este modo la capa de manteca es reabsorbida y la leche no pierde los elementos nutritivos que se acumulan en dicha capa.

Azúcar para limonada. — Se prepara una solución concentrada de ácido tártrico en agua (170 gramos de ácido y 100 gramos de agua, removiendo hasta la disolución completa), y después, con un cuentagotas, un tubo de cristal puntiagudo o sencillamente con el frasco manejado con precaución, se vierte sobre un terrón de azúcar de tamaño regular, de 4 a 8 gotas de líquido. Prácticamente se opera en serie, poniendo una fila de terrones y repartiendo el líquido lo más extendido posible sobre la superficie de cada terrón.

Hecho esto, se puede poner a secar el azúcar en una estufa y se envuelve cada terrón en un poco de papel de estaño o de papel delgado parafinado. Esta precaución es inútil si se va a preparar inmediatamente la bebida.

Para hacer un vaso de excelente limonada basta disolver en el agua fresca uno o dos terrones de azúcar acidulado. La dosis de ácido puede recargarse más o menos, según el gusto de cada cual. Puede emplearse también el ácido cítrico y reemplazar el agua ordinaria por agua de azahar. Conviene advertir a los consumidores desconfiados, que ni el ácido tártrico ni el ácido cítrico son productos artificiales: éste se saca de los limones y aquél de los depósitos de tártaro que forma el vino en el fondo de los toneles. La bebida cuya fórmula queda consignada es higiénica, refrescante, agradable y muy económica.

El marfil se blanquea bañándolo por espacio de dos horas en una solución saturada de alumbre. Se frota luego con un paño de lana y se envuelve en un lienzo hasta que esté seco.

Para quitar la inflamación de las encías se emplean polvos dentífricos astringentes o, a falta de ellos, alumbre mezclado con magnesia.

Los guantes de cabritilla de color claro se limpian muy bien frotándolos por entero con una franela mojada en leche. Para que conserven la flexibilidad al secarse se dejan bien estirados. Si están poco sucios, basta a veces frotarlos con un poco de afrecho.

Para disminuir el olor de la cebolla cuando se está friendo, póngase al lado del fuego un cacharro con vinagre.

Un poco de zumo de limón añadido al agua en que se cuece arroz, conservará los granos separados unos de otros.

Para refrescar el agua o cualquiera otra bebida, suele ponerse un paño muy delgado y muy empapado en agua alrededor de la botella; pero el enfriamiento es muchísimo mayor si en vez de la ordinaria se hace uso de agua en la cual se haya echado una buena cantidad de sal de cocina.

EL AVANCE FRANCES EN LA CHAMPAÑA



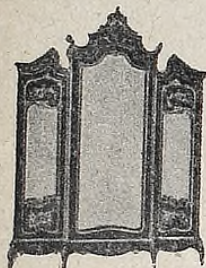
Alemanes prisioneros en una granja, con los gorros que usan para combatir en las primeras líneas, custodiados por soldados franceses provistos de cascos de acero.



Prisioneros alemanes hechos por los aliados, en su último avance.

Mientras las otras casas aumentan los precios
la Mueblería **SANZ** hace Grandes Rebajas
¡**APROVECHEN**! Muebleros y Particulares

ELEGANTE Y SÓLIDO DORMITORIO LUIS XV

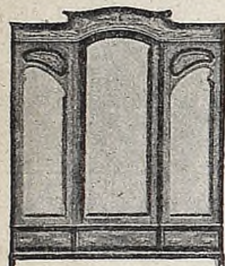





3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles rosa, 9 piezas, lo mejor .... **$ 350**

El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas.......... **$ 335**

DORMITORIO






3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles rosa...... **$ 280**

El mismo, en cedro .... **$ 260**






DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas, **$ 270**

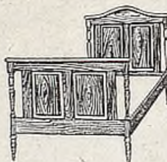
El mismo, en cedro, **$ 260**



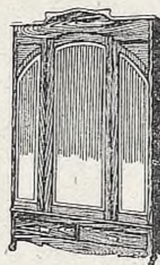
RECLAME. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, sillas, una mesa y una percha, **$ 240**

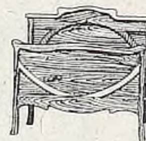







DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame **$ 78**





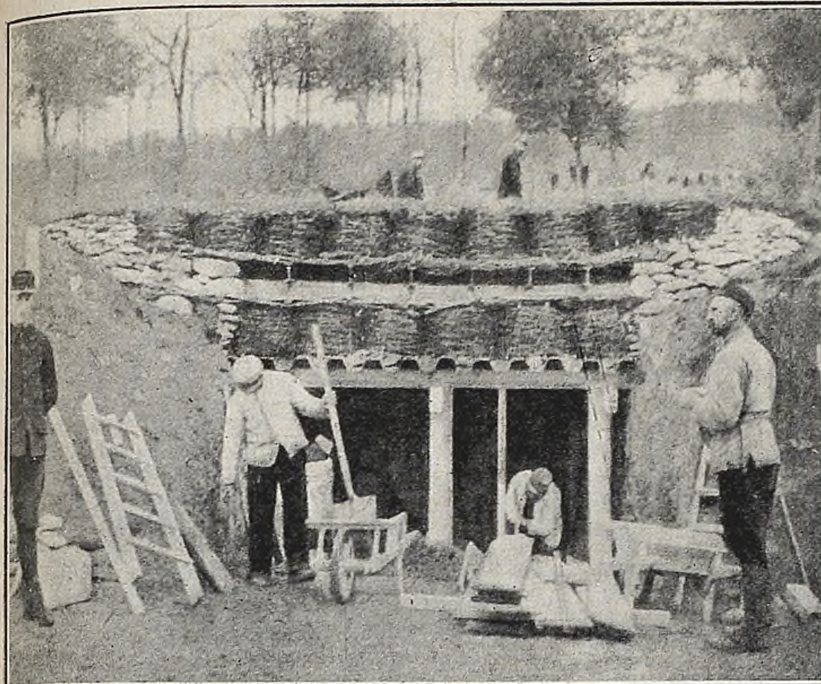

Réclame. **DORMITORIO** norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas. **$ 210**

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATÁLOGO GRATIS.

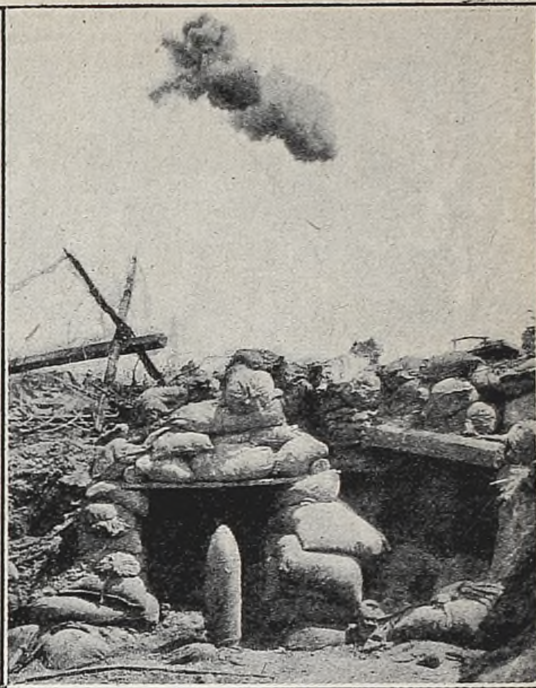
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P.M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

SARMIENTO 818-844
CASI ESQ. ESMERALDA



Depósito de municiones a retaguardia de las trincheras francesas.



''Shrapnel'' alemán haciendo explosión cerca de las trincheras aliadas en Flandes.

El rey sabio del Congo

La estatua del rey Shamba Bolongongo, rey de los negros bushongo, del centro de Africa, es una de las joyas más interesantes adquiridas en los últimos años por el Museo Británico, de Londres.

Se trata de uno de los ejemplares más curiosos de la escultura negra, escasamente representada en los mejores museos etnográficos de Europa.

Es una escultura de medio metro, no más, trabajada finamente sobre madera dura, apretada, susceptible de aceptar un pulimento que la asemeje a un soberbio objeto de azabache.

El valor artístico de esta obra está en que constituye el mejor espécimen del arte bárbaro, del arte inferior, esforzándose en imitar la estatuaria de otras razas superiores. Las orejas, el pelo y los ojos del rey están trazados de un modo primitivo. Los cuatro arcos concéntricos que remedan las cejas son más fieles trasunto del modelo que la excesiva acusación del cabello; pero, en conjunto y en algunos detalles, la escultura es realista, tanto, que ésta, como otras copias, es objeto de singular estimación en el Congo.



El rey Shamba Bolongongo. Escultura congolesa del siglo XVII.



Una carga de los heroicos bretones, al famoso grito de "N'en Malezdou".

RUMANIA Y LA GUERRA



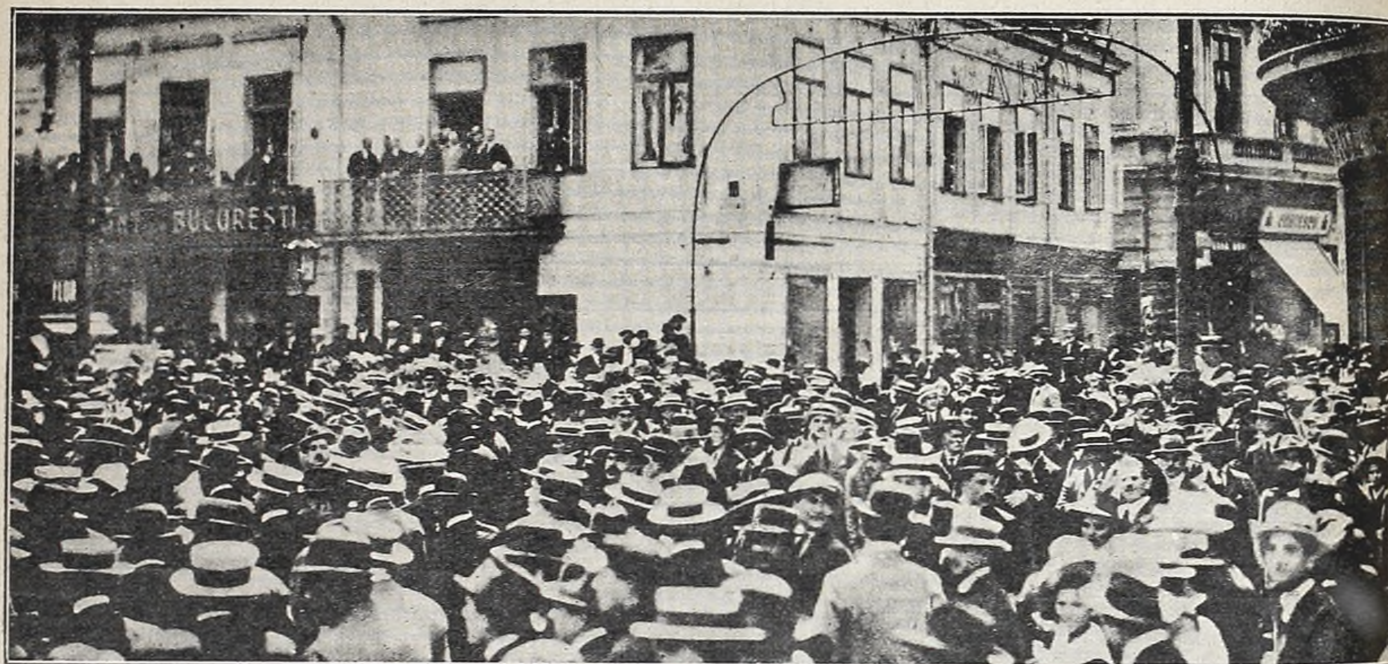
M. Take Jonescu, eminente hombre público rumano.



Fernando I, rey de Rumania.

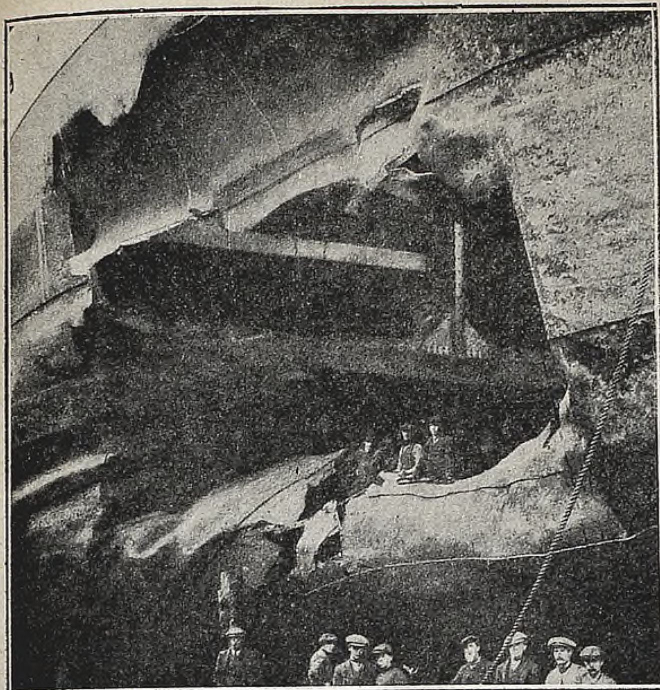


M. Nicu Filipescu, ex ministro de Guerra y jefe del partido conservador.



Manifestación pública pro intervención en favor de los aliados, en Bucarest.

CURIOSIDADES DE LA GUERRA



Efecto producido por un torpedo en el casco de un buque de carga.

CURIOSIDADES DE LA GUERRA



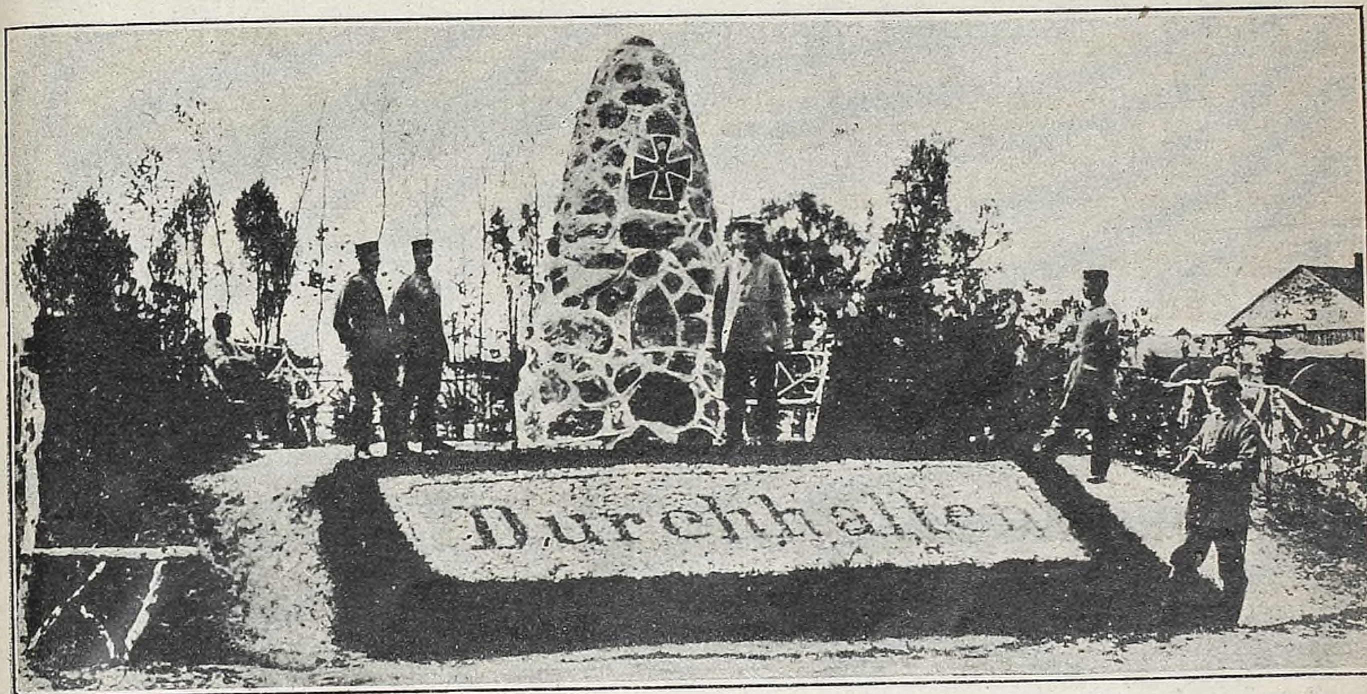
Supuestos espías alemanes conducidos para ser juzgados por la corte marcial rusa.



Crónica gráfica de la guerra



El general von Emmich dando órdenes en el frente oriental.

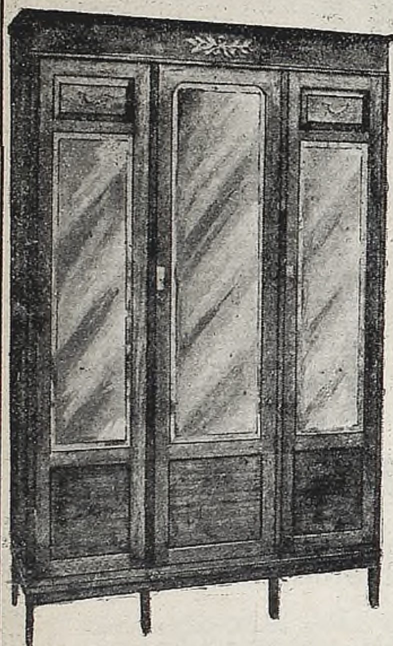


Monumento alemán situado al borde de un camino, en Galitzia Ante él hay una inscripción cuyo significado es "Resistir".



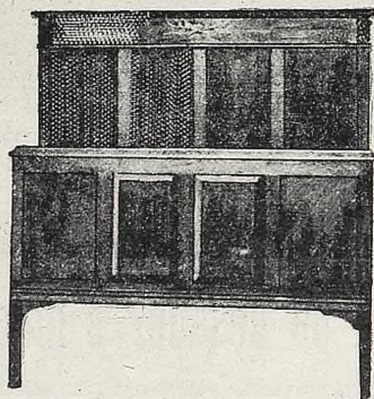
Prisioneros rusos arrastrando sus propias ametralladoras tomadas por los alemanes.



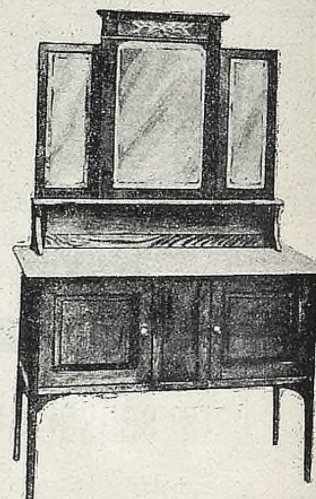


JUEGOS DE MIMBRE

$ 25 Pidan Suplemento







$ 240

Colosal réclame Dormitorio de roble con bronces, lunas biseladas y mármoles rosa, un ropero grande, tres lunas, lavatorio, toilette, dos mesas de luz, una cama matrimonial de 1.40, una percha, un toallero, dos alfombritas . . . . . . **$ 240**

Más sencillo, misma composición . . . . **$ 160**

Otro modelo Luis XIV (ver P B T próxima semana) **$ 280**

Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

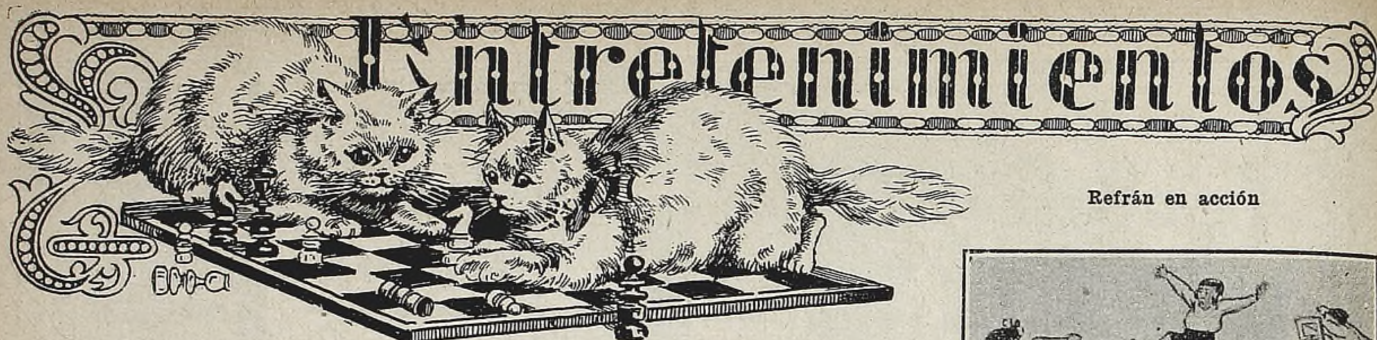
GRATIS catálogo A. B. 1916 y folleto explicativo sobre cedro-caoba. — Corrientes 1145, Buenos Aires

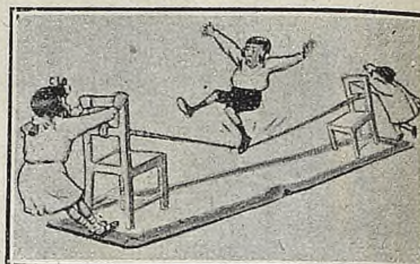
 

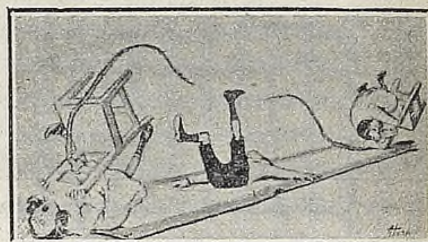


Oficial alemán contemplando los cadáveres de soldados rusos hallados en una casa de campo de Polonia, después de una heroica resistencia de los ocupantes.



Refrán en acción





Las apariencias engañan



¿Qué representa esta silueta?

Charadas enlazadas

I	II
1.ª 2.ª — Flor.	1.ª — Apellido.
3.ª 4.ª — Vía de agua.	2.ª — Negación.
Todo	**Todo**
En religión.	Arbol.

Enlace

Aplaudida actriz española

La ciencia de Urania

678 — Constelación boreal.
526 — Constelación zodiacal.
765 — Astro.
5418 — Planeta.
1432 — Masa de vapor acuoso.
2-6-1-7 — Puntos cardinales.
5418-55218 — Plenilunio.
12345678 — Porción de materia cósmica.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 575

A Pregunta indiscreta:

CORTEJAR — EN — A = CORTEJARENA.

A Monogramas:

ALFONSO DAUDET — LEON TOLSTOI
JACINTO BENAVENTE.

Al Comprimido:

MARIO.

A la Máxima de Plauto:

ENEMIGO ES EL AMIGO TARDIO.

A la Frase latina:

DUMICOLA — RESPIRO — NISPERO.

A la Cadena silábica:

CONSOLIDADA — DAMAJUANA — NAVIO — ORE — RE.

Solucionistas

Juan Raggi, Santos Maumuss, Manuel Amiano, Celia Pochini, José Gavaldá, Delfín Blanco, Juan Alonso, S. Balbiani, Haydée Ferreira, Gabriel Rodríguez, José Turienzo, Bernardina Hurdain, Daniel López, José Sánchez, Luis B. Tripaglia, Luis Tramontani, Juanita Arismendi, Luis C. Allegretti, Pedro González, José Cappellini, Evaristo Borín, etc.

El premio del número 574 ha correspondido a la señorita **Celia Pochini**, domiciliada en la calle Méjico 1041, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

No hay hombre infalible,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

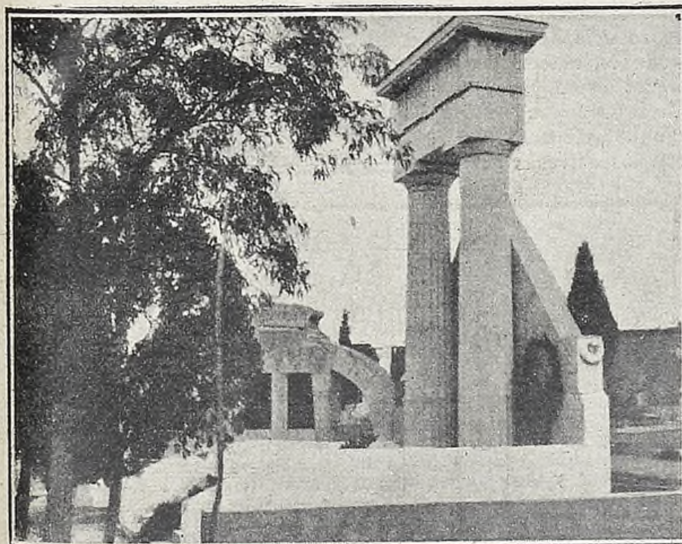
Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 18 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor ''Redactor encargado de la sección Entretenimientos'' y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



El monarca español y la reina doña Victoria, acompañados del duque de San Pedro de Galatino, visitando el campo de deportes del Club de Exploradores Españoles.



Panteón, erigido por los deudos del patricio don Nicolás Salmerón, en el que fueron depositados los restos del eminente político.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión que se efectuará el domingo 12 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.600 metros. — Tata Dios, 54 kilos; Posadas, 53; Santa Damiana, 50; Lamas, 49; Beethoven, 50; Zaratustra, 50; Palmita, 49; Great Fox, 45.

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros. — Piridina, 56 kilos; Yerba Mota, 56; Brisca, 56; Dentelle, 56; Malilla, 56.

Tercera carrera. Distancia 1.600 metros. — Dolfo 56 kilos; Iidelio II, 56; Hachazo II, 56; Barba Roja, 56; Lescaut, 56; Juliano, 56; Gramillón, 56; Mogador, 56; Good By, 56; Moderato, 56; Piélago, 56.

Cuarta carrera. Distancia 1.800 metros. — Bolín, 60 kilos; Debutante II, 54; Chiribiribí, 44; Eureka III, 41; Sincera II, 40.

Premio General Alvear (clásico). *Distancia 1.000 metros.* — Sin Humo, 55 kilos; Diamant, 55; Felpilla, 57; Juvenal, 55; Last Reason, 59; Chucker Out, 59; Pan Pan, 59; Petite Chose, 57; La Sonámbula, 53.

Sexta carrera. Distancia 1600 metros. — Patrulla, 56 kilos; Ficaria, 56; Herodias, 56; Festuca, 56; Alfana, 56; Desventura, 56; Martingala, 56; Tómbola, 56; Camacuá, 56; Paloma, 56; Encore, 56; Gallina Ciega, 56; Oblea, 56; Angeolina, 56; Inquisición, 56; Politesse, 56; Guayaiby, 56; Salvadora, 56; Cotagaita, 56; Alopex 56.

Séptima carrera. Distancia 1.600 metros. — Domingo Siete, 56 kilos; Don Federico, 56; Vicente López, 56; Gringoire, 56; Given Or, 56; Déspota III, 56; Lefébre, 56; Fachinal, 56; Colmenar, 56; Lord French, 56; Repique, 56; Estribor, 56; Strap, 56; Procopio, 56.

Octava carrera. Distancia 2.500 metros. — Palo Errao, 57 kilos; Tejuela, 55; Gringuito, 54; Royal Drop, 52; Don Gabino, 51; San Luis, 49; Voluntad 47.

COMENTARIOS

El premio *General Alvear* a disputarse mañana en el Hipódromo Argentino, sirve de base a un programa en el que, en la mayoría de las pruebas, abundan las inscripciones, y esto dará lugar a lucidos finales, que es lo que llama la atención de los *catedráticos*.

En el clásico que nos ocupa, por la distancia a recorrerse (1.000 metros), hay varios candidatos con probabilidades, y, entre ellos, un *tigre* en esta distancia, como lo es la valiente petiza del brillante stud Tucho.

La pupila de Galleta ha producido siempre, en los tiros cortos, sus más brillantes *performances*, y en esta ocasión será lógicamente la preferida de la opinión. Petite Chose, pues, será nuestra candidata.

Last Reason, Felpilla, Chucker Out y La Sonámbula son los principales enemigos de nuestra preferida.

A los señores *L. T.*, *El Pato B* y *Rosario*, que desean saber cuándo debutó Domingo Torterolo y cuáles fueron sus primeros triunfos, y a *N. de la Z, Malo, Preguntón* y *Simprun* que preguntan lo mismo que los anteriores, pero de Francisco Arcuri, le respondemos que:

Mingo debutó a los once años de edad, en el Hipódromo de Maroñas, en la República Oriental, montando a Alaska. Por un llamado especial vino a Buenos Aires a correr con la yegua Nevada el año 1906, ganando una de las tres carreras que corrió y entrando segundo en otra. Como su peso era tan exiguo, 26 kilos, aquí se le apodó el jockey Oblea. Mingo, desde que el Jockey Club estableció el premio anual para el corredor que ganara más carreras, obtuvo seis de ellos, habiendo entrado segundo en cinco.

Francisco Arcuri debutó como jockey aficionado en 1907, prestando sus servicios en el *stud* Diego de Alvear. Sus primeros triunfos fueron las carreras ganadas con Fausto, Mangangá y Tararira, en ese mismo año. El primer clásico que tuvo a su favor fué el batacazo de Black Prince, en 1908.

En el cuadro adjunto van nuestros pronósticos:

A GANADOR	A PLACÉ
Posadas	Beethoven
Yerba Mota	Piridina
Good By	Piélago
Bolín	Chiribibiribí
Petite Chose	Last Reason
Angelina	Cotagaita
Vicente López	Don Federico
Palo Errao	Gringuito

PARA

Baños de Mar



TRAJES DE BAÑO para señora, de sarga azul marino, adornados con trencilla de lana blanca, modelos muy elegantes, todos los talles, a $ 6.90, 5.90 y............. $ 4.90

TRAJES DE BAÑO para hombre, de sarga azul, adornados con trencillas de lana blancas, todos los talles, a............... $

TRAJES DE BAÑO para niños, de sarga azul marino, adornados con galones de lana blancos, para años:

4	6	8	10	12	14
$ 3.30	3.60	3.90	4.20	4.50	490

TOALLAS en tejido esponja, blancas, muy afelpadas, con flecos.

Calidad 1182	tamaño	48x 75	$ 0.40
,, 2648	,,	60x100	$ 0.70
,, 3409	,,	65x110	$ 1.30
,, 4 M	,,	65x120	$ 1.45
,, 730	,,	70x130	$ 1.95
,, 731	,,	70x135	$ 2.25

TOALLAS en tejido esponja, color, con flecos.

Calidad 4242	tamaño	60x100	$ 1.10
,, 4188	,,	62x110	$ 1.25
,, 4243	,,	65x115	$ 1.50
,, 9410	,,	60x120	$ 1.75
,, 9895	,,	65x120	$ 2.10

TOALLAS en tejido esponja, blancas, sin flecos, con dobladillo y vainilla.

Calidad JM00	tamaño	60x100	$ 1.35
,, JM01	,,	60x110	$ 1.85
,, JM02	,,	65x110	$ 2.25
,, JM23	,,	68x120	$ 2.60

TOALLAS para fricción, tejido de hilo, color crudo.

Calidad 9958	tamaño	50x110	$ 3.40
,, 9967	,,	55x130	$ 3.75

GUANTES para toilette, de género esponja, blancos o de color, a pesos 0.50, 0.35 y......... $ 0.20

ZAPATILLAS brin, suela cuerda, especiales para playa, a.... $ 1.60

Calidad 1182 tamaño 48x 75 $ 0.45 con galones de lana blancos, a pesos 8.90 y........... $ 6.90

ZAPATILLAS para baño, de paja, con suela especial. El par $ 0.65

ZAPATILLAS de esterilla, forradas de género esponja. El par $ 1.90

ZAPATILLAS para baño, de tejido vegetal, prácticas. El par $ 1.35

ZAPATILLAS para baño, de género esponja, en colores, suela de cuerda. El par.............. $ 2.25

ALFOMBRITAS para cuarto de baño, de género esponja, grueso, color crudo. Tamaño 65x100 $ 2.95

GORRAS para baño, de goma, fuertes en colores azul, punzó, gris, verde, modelos de última novedad, a $ 3.40, 2.60, 2.40, 2.25, 1.90 y............. $ 1.60

GORRAS para baño, de satiné, con el interior de caucho, colores y modelos de muy buen gusto, a $ 2.20, 1.75, 1.35, 1.20, 0.85 0.75 y.................... $ 0.65

PARA BAÑOS en el HOGAR

NECESITA Vd. PROVEERSE DE ARTICULOS ESPECIALES. Nada mejor para esto que dirijirse a una casa donde pueda encontrar un surtido amplio y variado a precios verdaderamente convenientes. **NOSOTROS PODEMOS ATENDER SU PEDIDO.**

SALIDAS de baño, confeccionadas en género esponja, de muy buena calidad, con capucha y cordones, colores surtidos y blancas. $ 5.90

SALIDAS de baño, en tejido esponja, colores rayados azul o punzó sobre fondo blanco, a..... $ 7.90

SALIDAS de baño, calidad especial, a rayas de color azul, punzó o beige sobre fondo blanco, a.. $ 8.90

SALIDAS de baño, en tejido esponja, clase especial, dibujos de muy lindo gusto, a.......... $ 12.50

SALIDAS de baño, en tejido esponja, de muy suave, en colores lisos y de fantasía, a........... $ 18.00

SALIDAS de baño, estilo inglés, en género esponja, de colores lisos, con cuello y bolsillos, sin capucha, a.............. $ 23.90

SALIDAS de baño, en calidades muy finas, colores lisos o rayados, con lindas guardas, a $ 45.00, 38.00, 33.00, 29.00 y......... $ 26.00

SALIDAS de baño para niños, confeccionadas en buen género afelpado, con capucha y cordones.

Largo	50	centímetros.....	$ 2.25
,,	60	,, ...	$ 2.50
,,	70	,, ...	$ 2.75
,,	80	,, ...	$ 3.00
,,	90	,, ...	$ 3.50
,,	100	,, ...	$ 4.00
,,	110	,, ...	$ 4.50
,,	120	,, ...	$ 4.90

SABANAS para baño, en tejido esponja, colores de fantasía, calidades especiales.

Calidad 2138	tamaño	120x200	$ 3.95
,, 3351	,,	120x200	$ 4.90
,, 505	,,	145x200	$ 5.40
,, 2176	,,	150x200	$ 7.95
,, B 62	,,	165x210	$ 1.050
,, B 21	,,	150x200	$ 13.90

SABANAS para baño, en tejido esponja, blancas, calidades especiales.

Calidad 685	tamaño	85x150	$ 4.60
,, 2128	,,	120x200	$ 4.75
,, 7013	,,	140x250	$ 5.90
,, 225	,,	190x200	$ 10.50
,, 235	,,	190x240	$ 12.90

SABANAS para baño, en tejido esponja, blancas, calidades muy buenas, sin flecos.

Calidad 3219	tamaño	80x125	$ 3.25
,, 2181	,,	165x205	$ 9.90
,, 507	,,	185x200	$ 12.90
,, 503	,,	185x220	$ 14.90
,, 2191	,,	185x200	$ 19.00
,, 504	,,	185x220	$ 21.00

GENERO esponja, blanco, especial para toallas, pañales, etc. Ancho 60 ctms., el metro......... $ 1.40

El mismo, en 160 ctm......... $ 2.90

GENERO esponja, en colores de fantasía, muy lindos gustos. Ancho 160 ctm., el metro, $ 3.90 y $ 2.90

JABON norteamericano ("Golgate"), "Colosal", muy grande, c/u. $ 0.40

JABONES de coco y glicerina, ovalados, docena.......... $ 1.20

AGUA COLONIA al jacinto, perfume exquisito, suave y duradero. Frasco pirámide de 1 litro... $ 4.50

AGUA COLONIA especial, marca de la casa, blanca y ambré, frasco redondo de 1 litro $ 2.90, de medio litro.......... $ 1.80

TALCO "La Abeja", de fabricación nacional, muy boratado, especial para criaturas. El tarrito............ $ 0.40

MAISON L. ADHÉMAR

CANGALLO Y SUIPACHA



Xérez
Quina
Ruiz



Este es el tónico que nos dan
en casa antes de las comidas.

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

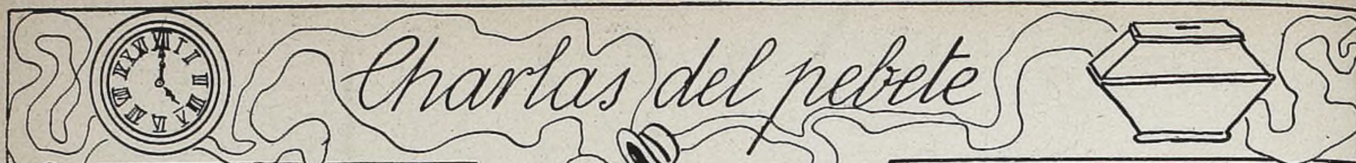


SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XII | Buenos Aires, 11 de diciembre de 1915 | N.° 576

UNA MALA INTERPRETACION

Don Victorino. — ¡Eh, mister! ¿No sabe que estas letras significan la unión de la Argentina, Brasil y Chile?
John Bull. — Yo pensé que querían decir "Arríe bandera celeste".



Se halla el profesorado
justamente furioso y enojado.
Es posible que se arme un alboroto.
El gobierno pretende
que ningún profesor emita voto,
y tal disposición no se comprende.
¿En qué cerebro sano
cabe negar al hombre inteligente
el derecho de libre ciudadano?
¿No es un sarcasmo claro y evidente
que el sufragio se otorgue al changador
y en cambio se le niegue al profesor?
¿Quién duda que el maestro
penetra más en el ambiente nuestro,
y en justa consecuencia
ha de entrañar su voto más conciencia?
Profesorado y magisterio se hallan
sin estabilidad; ambos batallan
contra ministeriales tiranías,
porque es tendencia en todo ministerio
cubrir de anomalías
la sagrada misión del magisterio.
Vulnerando sus nobles atributos,
se castiga al maestro que a la clase
su llegada retrase
en el espacio de unos tres minutos.
¡Lo iguala, este criterio vejatorio,
a cualquier tinterillo de escritorio!
El profesor no puede ningún día
retardar el almuerzo ni el tranvía,
y si el gobierno sigue en sus prefijos
al profesor, con rigurosos fines,
se le va a prohibir el tener hijos
y usar abotonados los botines.
¿A qué obedece esa medida odiosa?
¿De cuál absurda ley nació este plagio
que a una clase social, digna y honrosa,
despoja del derecho del sufragio?
¿No hemos dado al maestro el alto mote
de guía y sacerdote?
Pues la anormal contradicción anoto
con razones seguras.
Tiene derecho el profesor al voto,
¡porque en esta nación votan los curas!

Tire usted por arriba,
tire usted por abajo,



la nota más festiva
es pertenencia del doctor Gramajo.
Harto ya de sus cómicas maniobras,
ha renunciado el secretario de obras,
doctor Lavaile Cobo,
sin querer compartir del intendente
el ironista sobo
que le da la opinión constantemente.
Nos recuerda Gramajo en este trance
al torero en España
que, frente al toro en el supremo lance,
para realzar su valerosa hazaña,
grita al peón de capote: — ¡Tú, Manolo!
¡Basta ya de percal! ¡Dejarme solo!

En Estados Unidos
se acaba de formar un sindicato
de importantes banqueros conocidos
que, sin duda movidos
por el ejemplo del ratón y el gato,
en esta edad de guerras y de males,
acaparan empresas industriales.
América del Sur será el ambiente
de las operaciones de esta gente,
que, con instinto de ave de rapiña,
va alargando sus garras por la tierra
buscando socaliña
lo mismo en el Japón que en Inglaterra.
Al cabo de los siglos, nos parece
que es la historia una curva giratoria
y que en la vida nuestra reaparece
aquello mismo que pasó a la historia.
De Colón la conquista
va a repetirse el hecho soberano;
mas la empresa esta vez no es idealista
ni la manda el monarca castellano:
es la de hoy una empresa financista
y la manda, con firme derrotero,
el monarca del mundo: Don Dinero.
De Nueva York, con dólares y honores,
nuestra conquista embisten
esos conquistadores,
¡y aquí estamos sin plata y con temores,
deseando que los yanquis nos conquisten!
¡Por algo están — ¡oh, idea simbolista! —
los Bancos en la calle Reconquista!

P B T.



ASILO Y CAPILLA DE SAN JOSE

1. El intendente de San Isidro, don Andrés Rolón, leyendo su discurso en el acto de colocar la piedra fundamental del asilo, en el pueblo de Martínez. — 2. El padre Calcagno durante su alocución.

El obispo de La Plata monseñor Terrero revistiendo las insignias de su alta autoridad eclesiástica para efectuar la bendición de la piedra.

RECEPCIÓN EN EL CÍRCULO MILITAR



El general Richieri leyendo su discurso durante la recepción en honor del agregado militar de Chile, teniente coronel Eduardo Mizón, que en breve regresará a su país.

EN HONOR DEL CORONEL ARMESTO



Banquete celebrado en el cuartel de bomberos en honor de su jefe, al cumplirse el aniversario de su mando.

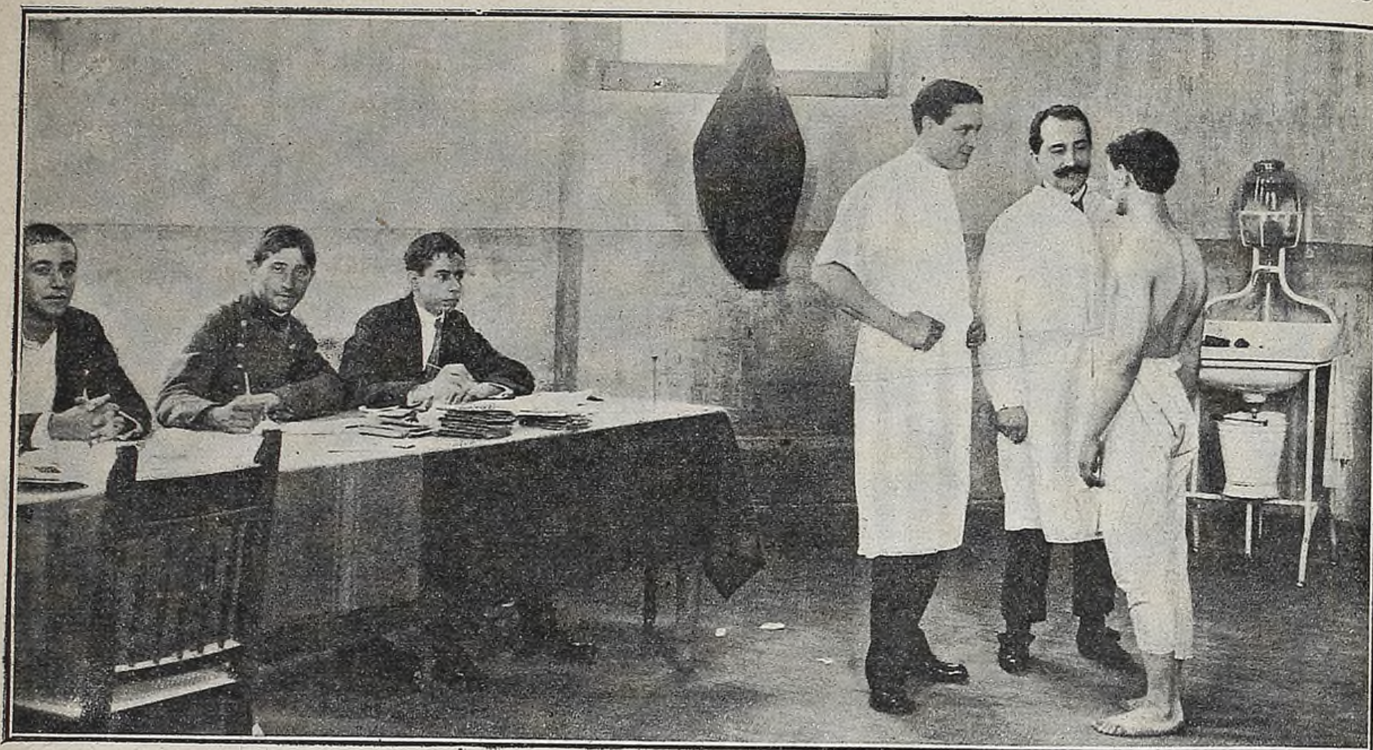
DE MI GUIGNOL



Sin creer en su acción providencial,
mi entusiasmo por él no disimulo,
mas no le hago un elogio excepcional,
para que no se crea que le adulo
al jefe del Partido Radical.

Doctor Hipólito Irigoyen

RECONOCIMIENTO DE CONSCRIPTOS



Los doctores Eduardo A. Paguier y Regusin Neodes practicando la revisión médica.



El teniente coronel José Ledesma revisando las libretas.



Esperando turno en el patio del cuartel 4 de infantería.

ARMAS INOCENTES



¡Pues no quiere detenerle disparándole notas! ...

EL REGRESO DEL DOCTOR NAON



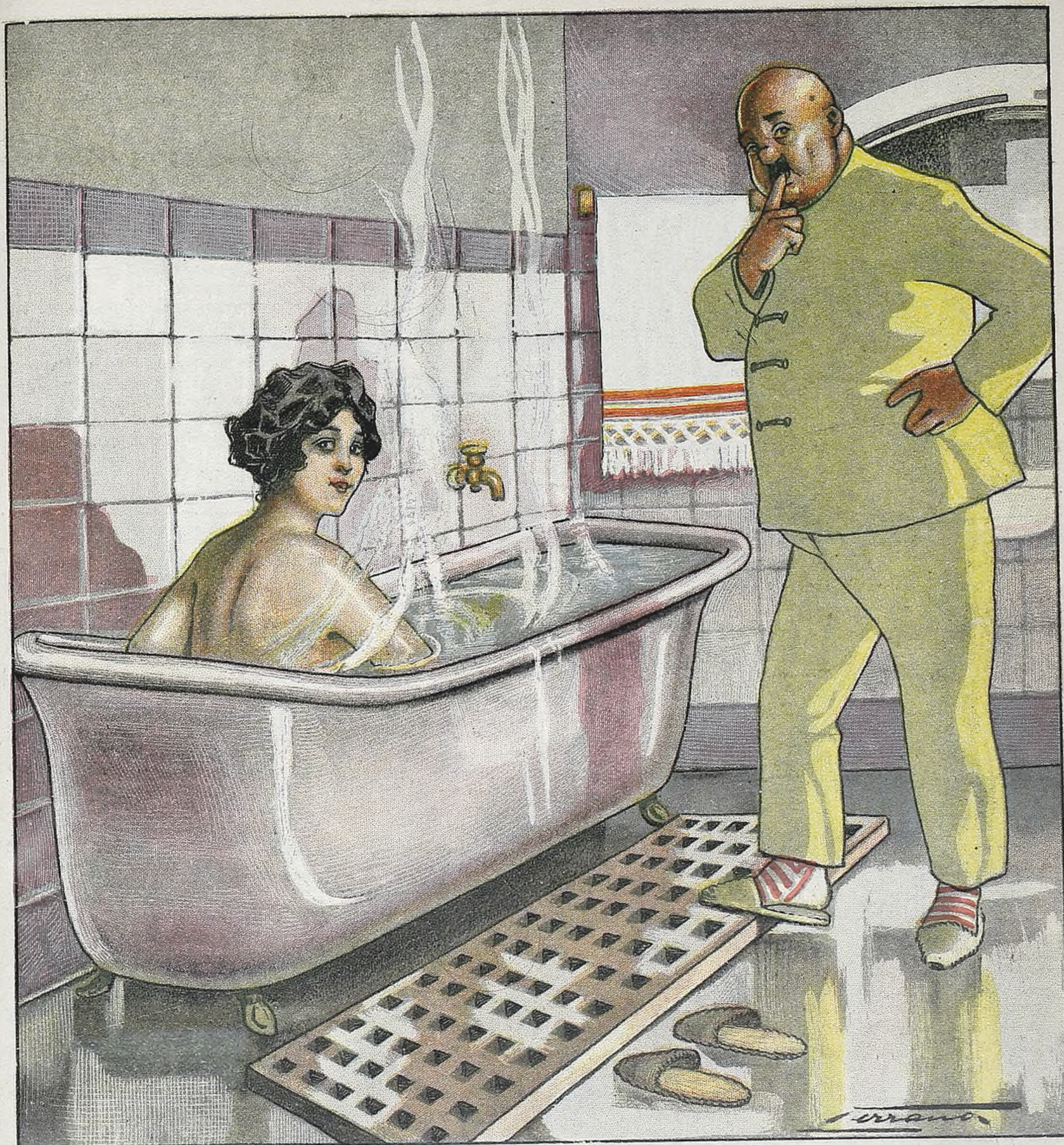
En Montevideo. — El ministro argentino doctor Enrique B. Moreno saludando al doctor Naón a bordo del Vauban.



El doctor Naón, ministro Moreno, ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay doctor Otero y señor Yéreguy en el ministerio de Relaciones Exteriores.

Llegada a Buenos Aires. — El doctor Rómulo S. Naón a su llegada a la dársena Norte, donde fué recibido por el ministro norteamericano señor Stimson, representantes del Poder Ejecutivo, conocidos políticos y numerosas personas de su relación.

Baño medicinal



—Luciano, sácame de aquí que el agua está abrasando.
—Pero mujer, ¿cómo quieres que te saque? ¿No ves que te verían desnuda los lectores de P B T? Espera que vuelvan la página.

LOS CANDIDATOS

No crean mis lectores que me refiero a esa plaga de candidatos a gobernadores, senadores y diputados que, apenas empieza el calor, brota por todas partes como una erupción maligna, o como una manga de langosta presupuestívora. Nada de eso. Este artículo no tiene nada que ver con la política, que no sólo de pan radical vive el hombre.

Me refiero exclusivamente a los candidatos a millonarios, mucho más inofensivos que los otros, pues, al fin y al cabo, no perjudican más que a sus respectivos bolsillos.

Si muchos son los aspirantes a chupar del biberón del presupuesto, los que aspiran a millonarios forman legión, y como la candidatura a millonario no está reñida con la rabiosa economía a que nos obligan estos tiempos de crisis galopante, conozco ciudadano que, durante cerca de tres meses, se ha privado del *five o'clock*



completo, para ahorrar los quince pesos y pico necesarios para adquirir un décimo *por su valor escrito,* en la administración.

Ya lo tiene, y no sin sudores, pues, para adquirirlo, se ha pasado tres días, desde las ocho de la mañana hasta las tantas de la tarde, formando cola en la esquina de Belgrano y Perú, recibiendo de lleno los rayos del sol, con una paciencia y una resignación dignas de mejor causa. En vista de que en los dos primeros días no pudo llegar a entrar, se fué a su casa, y, después de comer abundantemente, fué a pasar la noche a la puerta de la administración, y de ese modo pudo entrar el primero al día siguiente.

—¡Al fin! —exclamó mi hombre al llegar a su casa.

—¿Tienes el décimo?

—Aquí está.

—¿Qué número es?

—Veintiún mil ochocientos sesenta y cuatro.

—No me gusta. Tenías que haber comprado uno que tuviera treses y cincos.



—Sí, pero allá no dejan elegir.

—Pues eso es un robo.

—¿Por qué?

—Porque en esa forma se quedan ellos con los números buenos y largan los números clavos a los otarios como vos.

—¡Mujer, no digas disparates!...

—¿Y vos crees que un número como ese puede sacar la grande?

—Yo creo que tantas probabilidades tiene un número como otro. Además, fíjate un poco: dos, uno, ocho, seis y cuatro, suman veintiuno.

—¿Y qué?

—Que el número empieza con veintiuno. Es ya un buen indicio.

—Es cierto.

—Y termina en sesenta y cuatro.

—¿Y qué?

—El número de la casa donde vivíamos en la calle Cucha Cucha.

—¡Es cierto!

—Ya son dos buenos indicios... Otra cosa: en el centro tiene un ocho... ¿no ves?...

—Sí.

—Pues, bueno; multiplica el primer número, que es dos, por el último, que es cuatro... ¿Dos por cuatro? ...

—Ocho... ¡Es verdad!

—Ya ves: tres indicios de primera... Ahora me fijo en otra cosa.

—¿En qué?

—Lee los cuatro primeros números.



—Dos mil ciento ochenta y seis.

—El número del teléfono de tu primo el almacenero.

—Pero sobra el cuatro.

—El cuatro... el cuatro... ¿Qué será el cuatro?... ¡Ah!... ¡Ya caigo!

—¿Qué es?

—El número de sílabas de la estación telefónica. Mira: el teléfono de tu primo es el veintiuno ochenta y seis, Avenida... ¿Ves?... A-ve-ni-da... cuatro sílabas.

—¡Tienes razón!

—Ya tenemos cuatro indicios inmejorables de suerte... Verás, verás cómo de esta hecha nos hacemos capitalistas.

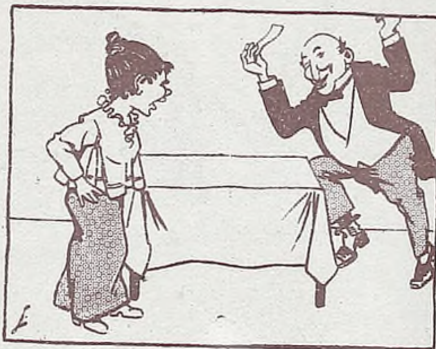
Y los dos esposos se pasaron la tarde haciéndose ilusiones y castillos en el aire.

De pronto lanzó él un grito.

—¿Qué te pasa?... ¿Te duele algo?...

—No; es que ahora caigo en otra cosa.

—¿En qué?



—Mira el número y léelo como fecha... ¿Ves?... Veintiuno, ocho, sesenta y cuatro, es decir, veintiuno de agosto de mil ochocientos sesenta y cuatro.

—Bueno, ¿y qué?

—¡Cómo!... ¿No te acuerdas de esa fecha, Eufrasia?

—No, Timoteo.

—Pues es la del día en que me pegaste por primera vez porque te zurcí mal un par de medias.... La tengo anotada.

—¡Ahora sí que creo que vamos a sacar la grande!...

¿Te ríes, lector?... ¿Y qué dirías si don Timoteo y doña Eufrasia ganaran los cien mil del ala que corresponderían a su décimo?...

¿Te pones serio?... ¿Eres cabalista?... Pues busca otro décimo del mismo número, que tal vez lo encuentres.

Y si sacas la grande, no me olvides.

Apunta el número: 21864.

JULIAN J. BERNAT.

Enlaces





FOT. GRAF

Señorita Enriqueta Salas Martínez con el señor Joaquín S. de Anchorena.

Señorita Susana del Campillo con el señor Jorge Mitre.



Srta. Juana María Basavilbaso con el Sr. A. Virasoro.



Srta. Alicia Viale con el señor Ricardo Olivera.



Señorita María Isabel García Fernández con el señor Frank Virasoro.

FOT. GRAF

CASTRO RIVERA

"BASE-BALL"



Un momento interesante durante el partido celebrado en Talleres.



Otro momento interesante en el juego.



Señor Tomás Smith, juez del partido.

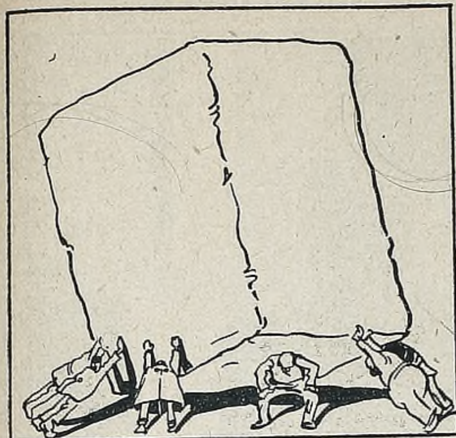


"Team" de Buenos Aires.



"Team" de La Plata.

ALELUYAS DE LA SEMANA



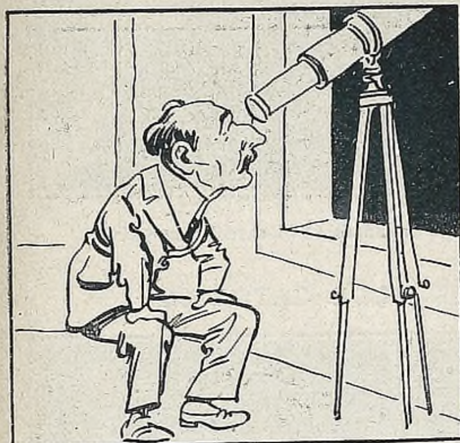
Dicen que se ha proyectado
otro bloque en el Senado.



Hay descenso esta semana
en los precios de la lana.



De regreso, en la nación,
se encuentra el doctor Naón.



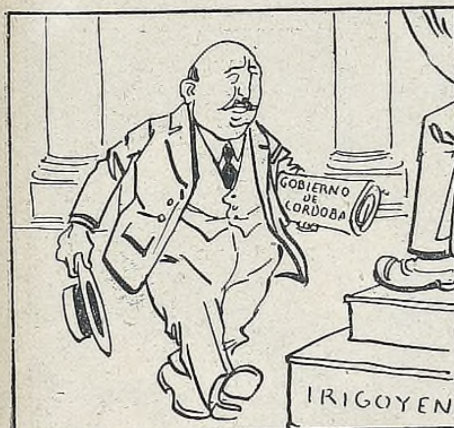
Gil anuncia tempestades
y demás calamidades.



Tembló la tierra en Junín,
Santa Rosa y San Martín.



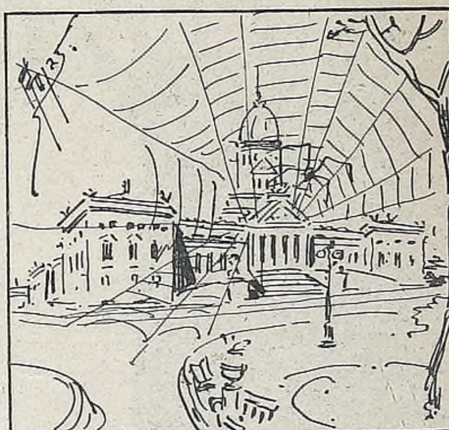
Sigue en Santa Fe el partido
radical muy dividido.



Vino Loza de Corrientes
por diligencias urgentes.



Han robado los ladrones
muchos cuadros en Misiones.



Sigue, como en el receso,
la inacción en el Congreso.

DE MONTEVIDEO

VISITA DE CARCELES



La Alta Corte de Justicia presenciando el desfile de encausados en la Correccional.



Los magistrados al retirarse de la cárcel preventiva.



La directora de la Cárcel de Mujeres con las damas del Patronato de Señoras que asistieron a la visita.

EN EL CLUB CATOLICO



Damas organizadoras del reparto de ropas a los niños de las escuelas católicas cumpliendo su filantrópica misión.

La ciudad habla....

LA CALLE CORRIENTES







¿Hacen el servicio
de no armar bochinche?
¡Esto es una feria
de la vanidad!
Con esas paradas
harán que yo me hinche
y pruebe mi antigua
superioridad.

* * *

Cruzo Buenos Aires
del este al oeste;
constituyo el centro
de la población,
y para que todo
más vida me preste,
soy de los tranvías
el punto de unión.

* * *

Todas esas calles
que presumen tanto,
mi tráfico envidian,
que no tiene fin;
yo ofrezco a toda hora
singular encanto
de Río Janeiro
hasta San Martín.

* * *

Cruzan mi calzada
miles de tranvías;
cines y teatros
tengo en profusión,
casas de comercio,
ricas joyerías,
cafés y otros sitios
de alegre expansión.

* * *

Ninguna más linda
que yo por la noche;
esparcen los focos
viva claridad:
¡cuánto movimiento!



¡cuánta gente en coche!
¡qué aspecto brillante!
¡qué fastuosidad!

* * *

No tengo el orgullo
que tiene Florida,
sin que vea en ella
nada superior.
La Opera me presta
nota distinguida
y va al Politeama
la gente mejor.

* * *

Recuerda mi nombre
la provincia bella
que ha sido, hasta ahora,
feudo de Vidal;
guardo del progreso
la mágica huella
que enlaza lo práctico
a lo ornamental.

* * *

En ciertos momentos
soy cosmopolita,
pues por mis veredas
van en formación,
tras una polaca,
una francesita
y alguna otomana...
en liquidación.

* * *

Como la morocha,
yo soy renombrada
y todos me juzgan
calle principal.
Yo soy de Corrientes
la calle afamada,
la más pintoresca
de la capital.

El rabino Jacob.

PRO HUERFANOS BRITANICOS Y NORTEAMERICANOS



La hora del te en el parque de la quinta Las Palmas, de la señora Sara R. de Webs, durante la ''kermesse''-feria organizada por la comisión de damas que preside la señora Palmer de Boote.

Señoras y señoritas de Escobar, Remvick, Love, Kintington, Núñez y Boote.



Señorita Nancy Finney, una deliciosa camarera.



La señorita Alicia Chantrill exhibiendo un artístico almohadón que fué rifado.

PRO HUERFANOS BRITANICOS



Señoritas de Valerie, Vera Scott, Noney, Finney, Baillie, Carle, Kilberg,

PRO HUERFANOS BRITANICOS Y NORTEAMERICANOS



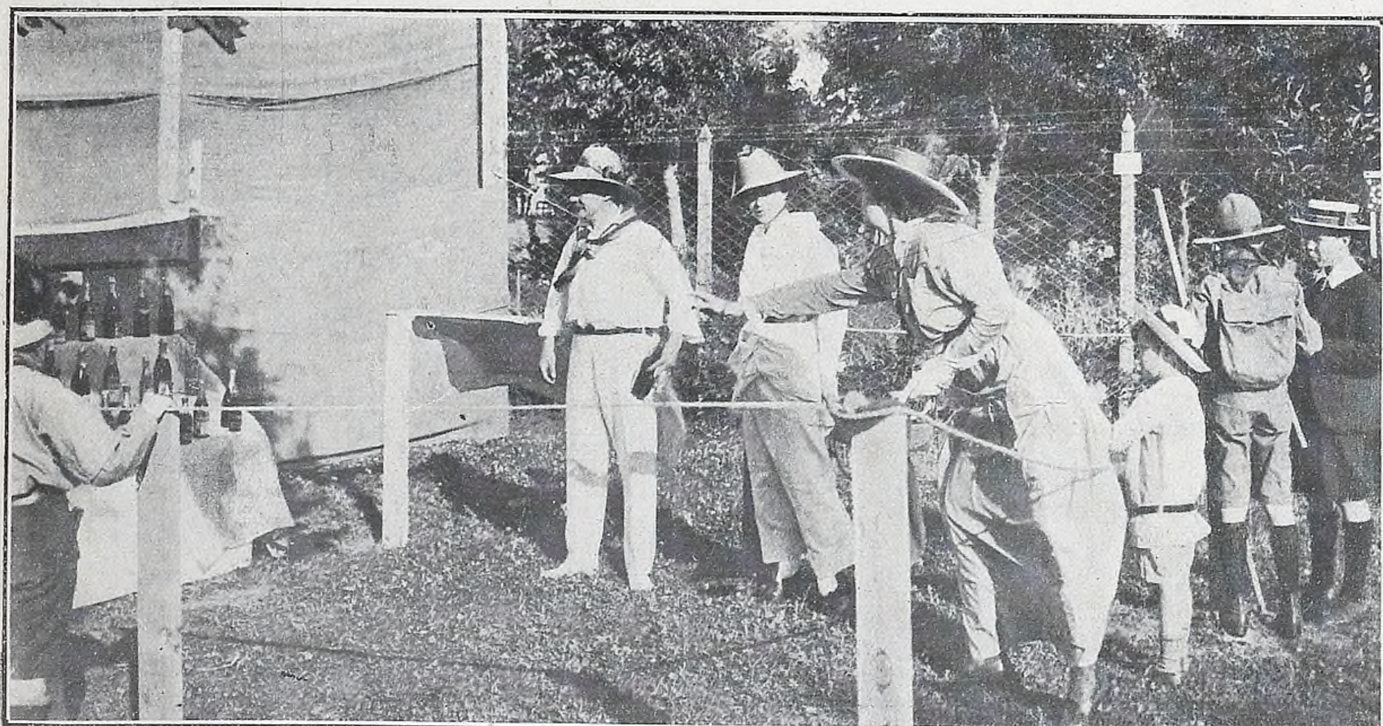
Señoritas de Valerie, Vera Scott, Noney, Finney, Baillie, Carle, Kilberg, Plard y Roberts, que tuvieron a su cargo el quiosco de confitería.



erg, Plard y Roberts, que tuvieron a su cargo el quiosco de confitería.



Las danzas clásicas inglesas.



Demostrando su destreza en el juego de las anillas.

LA LLEGADA DEL DOCTOR MARCO M. AVELLANEDA



El doctor Marco M. Avellaneda al desembarcar del Infanta Isabel a su regreso de España.



El señor Crtiz de San Pelayo leyendo su discurso de bienvenida en nombre de las sociedades españolas.



El doctor Avellaneda agradeciendo la salutación.

"DINER CONCERT"

Interior del Pabellón de los Lagos durante el "diner concert" a beneficio de la Sociedad Italiana de Protección a la Infancia, con asistencia del ministro de Italia (x).



Parte de los invitados al acto inaugural de la primera Exposición de Productos de Granja.

El gobernador doctor Cárcano y sus ministros recorriendo la Exposición.

CADA DIA NACE UNO

De pie, frente a un mapa de la península balcánica, el comerciante tudesco Franz Müller buscaba afanoso las últimas poblaciones servias conquistadas por las fuerzas germanobúlgaras, a fin de correr hacia ellas las banderitas de su nacionalidad, cuando el portero hizo pasar al escritorio a una mujer vestida de luto. El comerciante quitóse las gafas y, contestando su saludo, dijo a la recién llegada:

— Muy puen tía, senhiora; adóptese en este silla y tígame a cuál causa se tebe el motivo te su fisita.

— Muchas gracias. Un asunto en extremo doloroso me trae hasta aquí: necesito urgentemente de su servicio...

— ¡ Faliente, senhiora! ¿ Por qué no? El serficio mío se engüentra a su tisposición; pase por aquí... al fondo, a la terecha...

— No, señor, usted no me entiende. Yo he venido a pedir auxilio, y no sé...

— ¡ Oh, tisgúlpeme andonces!... Sobre el bucho le voy traer mi chifle te figuilante, y, cuanto ústet sopla tres feces atendro, ya está pedido el auxilio. Si no es nata más...

— Ahora me he convencido de que quiere usted burlarse de una pobre desgraciada — replicó la mujer llevando su pañuelo a los ojos, — eso es indigno de un caballero.

— ¡ Pare el goche! ¿ Por qué tiene bronga gontra mí? ¿ No mira que me está haplando un poteroso insulto? Yo estoy un hompre serioso y tampoco no estoy gonstruído con cemento armado. Cracias a Tios, tenco un corazón atendro en el güerpo, mi tistinguida senhiora. Háplame un boco más tespacio y más claro si piensa en su capeza que su securo serfidor no comprienfe pien la itioma te ton Quijote.

— Le pido disculpas, y, si me permite, seré muy breve. Soy la lavandera de su señora esposa, y recurro a ustedes impulsada por la desesperación. He perdido a mi único hijo, señor, a mi pequeño...

No pudo continuar, el llanto ahogó su voz.

— Fertateramente, su tesgracia es toloroso, pero hay que tener consolación No todo están margaritas en la fida tel hombre. ¿ Cuándo agonteció la tefunción?

— Anoche falleció mi pobre Francisco; creo que era tocayo de usted, ¿ no?

— Sí, senhiora; tapmién mi nompre se llama Francisco, tratucido a la castilla.

— Su esposa adoraba al finadito; estaba enamorada de sus ojos azules y sus bucles de oro.

— ¡ Oh!, andonces tampién estábamos tocayos te pelo y te ojos. ¡ Qué crande lástima cuando teben hacer el fallecimiento los niños tan popitos! Pero cuando el tolor no tiene gompostura, están al ñudo las sopas te pollo, ticen los criollos te este país arguentino.



— Para mayor desventura, mi marido se encuentra en el campo, lejos de aquí, y mis escasos ahorros, unidos a las dádivas de mis parientes, pobres como yo, no alcanzan a cubrir los gastos de un modesto entierro. ¡ Ay, señor; sólo Dios sabe cuánto sufro!

— Yo atifino muy pien su tolor; securamente que tendrá ústet más ganas para terramar lácrimas que para cantar fidalitas...

— ¡ Apiádate, Dios mío, de una mujer infeliz! — clamó la señora elevando al cielo las manos entrelazadas. — ¡ Compadécete de una madre sin recursos!

Y prorrumpió en un llanto desgarrador.

El comerciante, pese a su condición de tal, sintióse algo conmovido; urgía, pues, poner término a la situación, lo cual creyó alcanzar diciendo:

— Pueno, senhiora; si ústet estaba el lafandera te mi esposa, ¿ por qué no se anda en mi casa barticular y le tice todo su tesfenturanza a ella mismo?

— ¿ Y usted me cree capaz de venir hasta su oficina sin antes hablar con su esposa, que es a quien conozco? Sería atrevimiento. De su casa vengo, donde su señora, un ángel, no titubeó en ofrecerme los cincuenta pesos que tanto necesito; desgraciadamente no halló la llave del mueble donde guarda su dinero, y, ansiosa por aliviar mi situación, me envió a su escritorio, alabando de paso la bondad de su corazón, de lo cual no tengo la menor duda. Jamás he pedido favores pecuniarios a nadie, pero usted comprenderá que mi situación... el dolor que me parte el alma... ¡ Señor!...

— No llora más, senhiora; un tescracia puede protucirse a cualquier giente. Aquí están cingüenta pesos te la nación, ústet los tevuelverá cuanto pueda, yo no tenco apuro. Atiós, senhiora — terminó el alemán con los ojos humedecidos.

Y la señora, murmurando bendiciones y lanzando ahogados sollozos, alejóse lentamente, como agobiada por el peso de un inmenso dolor...

* * *

Al día siguiente apareció en la sección policía de un diario matutino, bajo el epígrafe "Cada día nace uno", esta noticia:

"Ayer se presentó en la comisaría 48 el comerciante Franz Müller, denunciando haber sido estafado por una mujer en la cantidad de cincuenta pesos, mediante el cuento del entierro. La policía averigua el paradero de la estafadora"...

Antonio A. Richter.

DE MENDOZA

ENOLOGOS EGRESADOS DE LA ESCUELA NACIONAL DE VITICULTURA Y ENOLOGIA DE MENDOZA


Francisco M. Recabarren.


Santiago D. Vignoli.


Francisco Lettry.


Ives Doynel.


Manuel G. Salazar.


César González.


Cirilo Maestri.


Franklin Sarmiento.


Angel Cremaschi.


César Driollet.


Carlos A. Videla.


José A. Salaz.

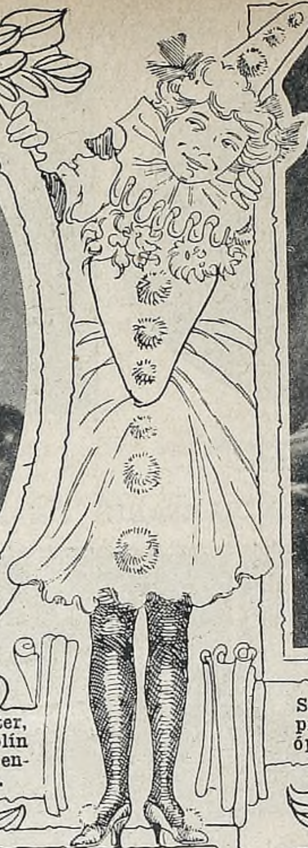
DE CORDOBA


Doctores en medicina recientemente egresados.

Teatros



Sara Pérez Ballester, concertista de violín que ha merecido entusiastas elogios.





Sara César Martínez, soprano de la compañía de ópera del teatro Marconi.



Isabel Fonrat, tiple cómica del teatro de la Comedia.



Pepita Muñoz, primera actriz de la compañía Ros.



Rosita Fuster, tiple cómica del teatro de Mayo.



Conchita Ibáñez, aplaudida tonadillera española.

DIRECCION DE LA ASISTENCIA PUBLICA

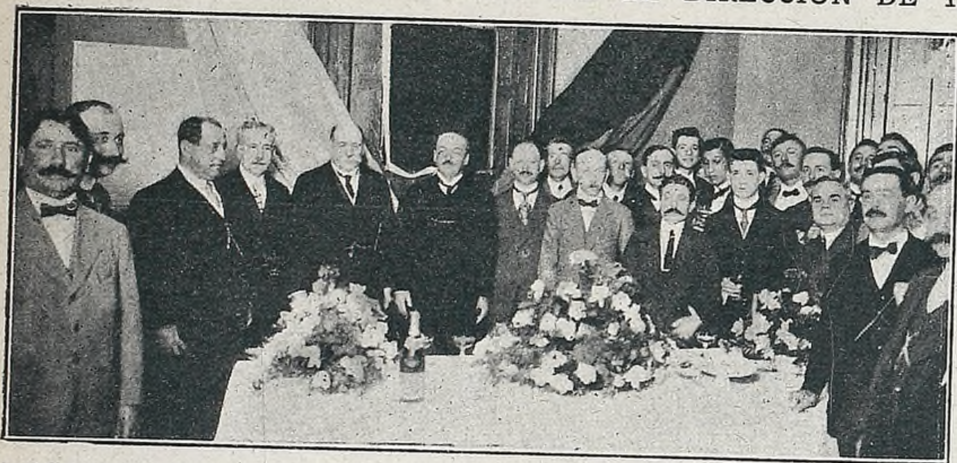


Doctor Juan B. Quijano, nuevo director de la Asistencia Pública.



Acto de asumir la dirección de la Asistencia Pública el doctor Juan B. Quijano, en presencia del intendente y altos empleados de la repartición.

ANIVERSARIO DE LA DIRECCION DE TRANVIAS





1. "Lunch" en honor del ingeniero Leyssen, con motivo del 10.º aniversario de la fecha en que asumió la dirección de los tranvías eléctricos. — 2. Ingeniero Teodoro Leyssen, iniciador de los tranvías eléctricos en Rosario, que acaba de cumplir diez años al frente de la dirección de los mismos.

CONVENCION DEMOCRATA PROGRESISTA



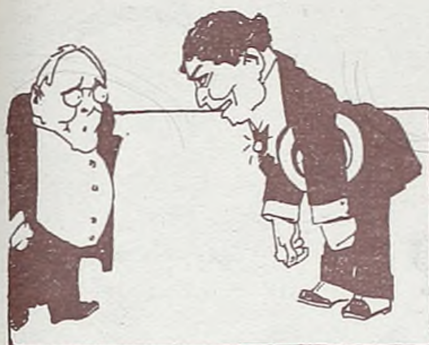
Convencionales del partido Demócrata Progresista durante el discurso del doctor A. Carbó, en la asamblea efectuada para proclamar candidatos a la gobernación y vice de la provincia de Santa Fe.

HOMENAJE AL NUEVO INTENDENTE



Banquete con que los socios del Jockey Club obsequiaron al señor Clorindo Mendieta con motivo de su nombramiento de intendente municipal de Rosario.

El pichón de diputado



Ramoncito es conservador. Nació en cuna de seda y lleva un apellido patricio. Cuando entra en antesalas lo hace como si fuera a su casa, sonriente y franco. Viste a lo *gentleman*, pero con sencillez: usa traje de saco entallado y pantalón a la francesa. El pelo, rizado y corto, se lo peina con raya al medio. Lleva anillos y un brillante en la corbata, la cual es del último modelo que exhíbese en la mejor casa de la calle Florida. Su traje no tiene manchas ni arrugas. Una impecable lucidez se nota desde la raya del pantalón hasta la pechera de la camisa y el cuello lustrado. Todo ello comprueba que Ramoncito es un joven que se levanta a las once de la mañana, que se baña casi todos los días y que dispone para acicalarse — a pesar de su aparente sencillez — de dos horas por lo menos.

No es *echado para atrás*, sin dejar de tener sus presunciones. Por el contrario, Ramoncito se conduce con afabilidad, con desembarazo; y es asequible a todo. Cuando se acerca a alguno de *los viejos* lo hace con sumisión alegre, casi con infantilidad; habla y festeja las ocurrencias de aquéllos de un modo excesivo, que parece automático, fingido, inconsciente. *Los viejos* lo llaman o atienden con aire de protección, y él acepta, casi orgullosamente, ese carácter de protegido.

— Che, Ramoncito — le dice uno llamándolo, y él acude solícito.

— ¡Aquí tienen a un futuro parlamentarista argentino! — exclama otro.

— Ramoncito, toma nota de estas cosas para cuando te toque actuar a ti — le aconseja un tercero.

Y Ramoncito a todo sonríe; todo lo toma con evidente regocijo, sintiéndose honrado por tales distinciones. A veces choca con algún *viejo* que trabaja de puritano y recibe de éste un golpe que lo desconcierta. Pero, haciendo un cambio, vuelve hacia sus protectores y recobra la alegría, creyéndose nuevamente acreedor a la banca que, por ley de herencia, debe corresponderle...

* * *

En cambio, Aníbal es radical. Su llegada al mundo coincidió con cierto momento de convulsiones cívicas. Desde pequeño se hizo a la protesta y supo rebelarse cuando el vigilante de la esquina pretendía prohibirle gritar contra las policías mazorqueras a la salida de la escuela. Entra a antesalas casi desafiante, como si fuese a un recinto donde tuviera que vomitar anatemas. Echando para atrás su melena bien peinada, descubre una frente amplia. Usa lentes y es barbilampiño. Viste de *jacquet* negro, combinándolo con el consabido traje de fantasía. Lleva bastón y guantes. Sus airadas aposturas se elegantizan merced a la indumentaria y a tales adminículos accesorios. Es pálido y agrio. Mira recio, y por momentos sus miradas adquieren una majestad digna de caudillos o tribunos. A pesar de sus *poses*, es desaliñado. Y esta incorrección nótase hasta en la indumentaria, que presenta arrugas y manchas, lo cual hace sospechar que Aníbal no duerme tranquilo, que se viste apresuradamente y que goza de pocas comodidades.



Cuando se acerca a sus correligionarios lo hace en forma ceremoniosa y confidencial, como si en vez de un saludo anticipara algo grave. Habla en tono declamatorio y exhibe con gárrula espontaneidad su erudición política. Es casi zalamero, en medio de su aparente rebeldía, pues intercala en su charla pedantesca alguna frase elogiosa o recuerdo honroso para alguno de los *dirigentes* con quienes departe... Gusta de comentar los hechos y los hombres de actualidad, haciéndolo con una maledicencia evidente. Refiere, con este motivo, anécdotas sangrientas. Cuenta episodios chispeantes y repite frases abrumadoras o graciosas. Sabe chismes políticos; está al cabo de lo que pasa en las oficinas públicas y conoce la vida privada de gobernadores y ministros. Presume ser un sujeto ameno y un hombre de méritos, citando para ese efecto, sus gestiones y sacrificios... Cuando se retira, trata de hacerlo de un modo notable, con lo cual se comprende que Aníbal siente orgullo cuando, al pasar, se dice algo de su persona, aunque sea una frase desagradable: basta que se satisfaga ese su interés de ser tenido en cuenta...

* * *

Verdiales, que es socialista, tiene menos aspectos. Su sola figura lo caracteriza y lo define. Es flaco, magro, sencillo, dócil y modesto. Todo comprueba en él su procedencia española. Cuando penetra en antesalas lo hace con timidez, como quien se ve obligado a concurrir a un sitio donde sólo se cuenta con un amigo. Viste pobremente, y su traje es algo desteñido, abundando en manchas diversas. Usa cuello y pechera de papel; un moño con sostén automático le sirve de corbata. Se peina con raya a la izquierda y jopo alzado; el pelo, bastante crecido, le cae sobre las orejas y sobre el cuello. Lleva en el bolsillo del saco un libro de tapas blancas y en la mano el diario de su partido. Cuando se acerca a sus compañeros — ya con banca y media dieta — lo hace sonriente y humilde. Con ellos habla de los sucesos del día y les da informes sobre lo ocurrido la noche antes en el centro tal o de los nuevos adherentes anotados en cuales comités. No se preocupa de las cuestiones que se discuten; le agrada antes regocijarse de la falla de algún *oligarca* o de la mala literatura de cierto *boina*... Y, para granjearse, Verdiales transmite continuamente juicios favorables de legisladores sobre discursos de sus compañeros y festeja las ocurrencias de éstos acerca de dichos juicios...

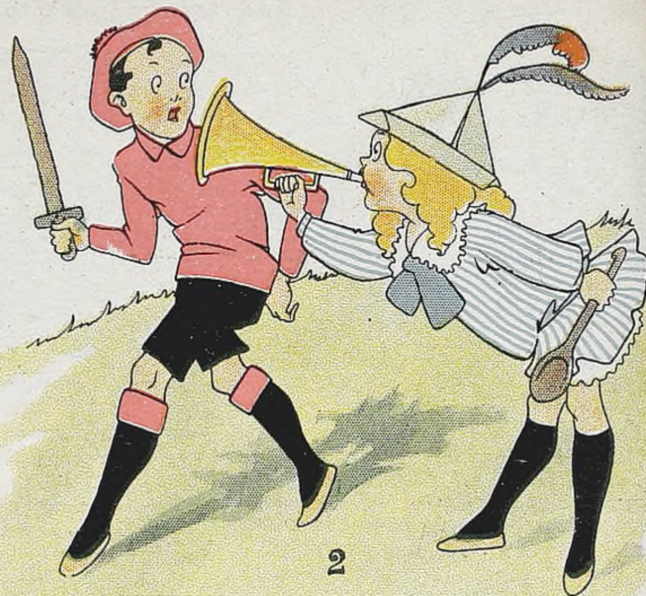
ENRIQUE DE MOULIA.



Diabluras de Petiza y Porotín



Una gallina acomete a Petiza, por jugar con sus polluelos. Porotín se indigna. ¡Guerra al gallinero!



Suena el bélico clarín. ¡Ya verán esos animalitos!



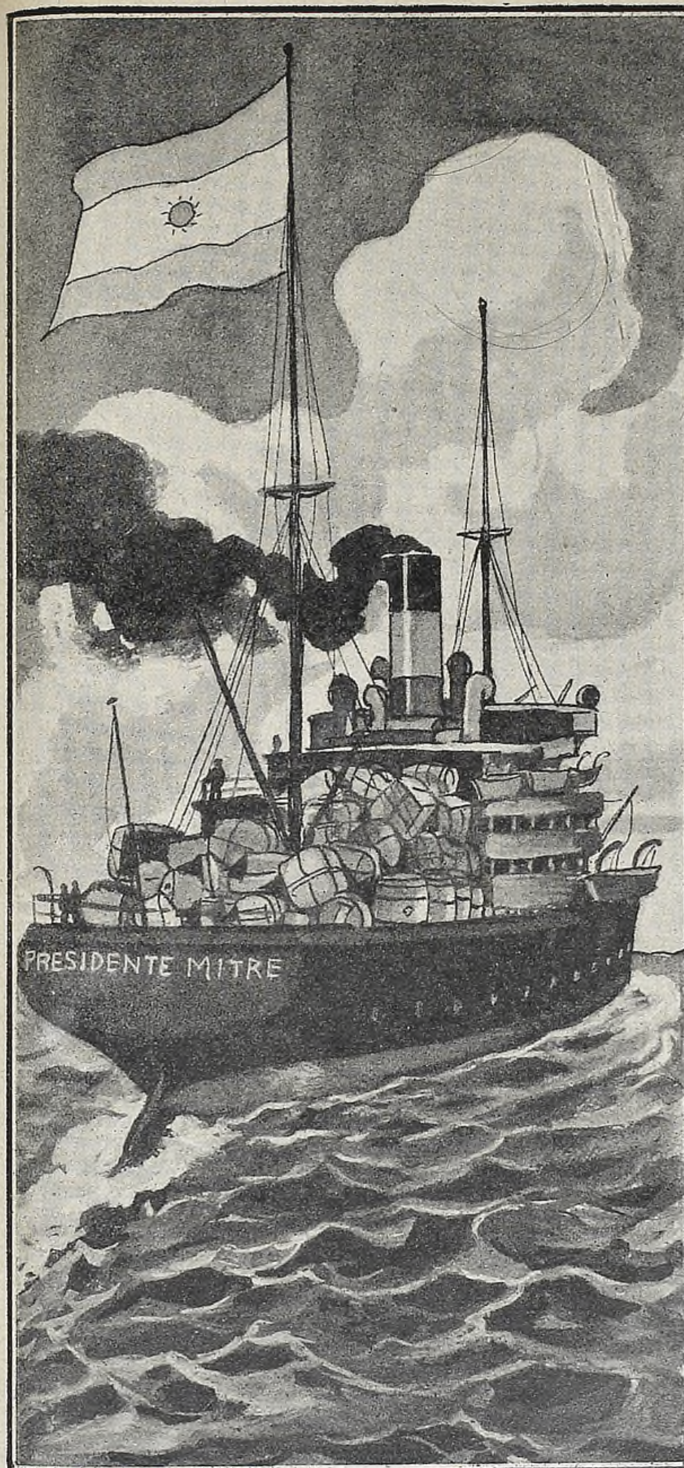
¡Pum! ¡Pum! ¡Tararí! Huye el enemigo en todas direcciones.

¡Victoria! ¡Ay! ¡ay! Petiza es atacada. Porotín desarmado...

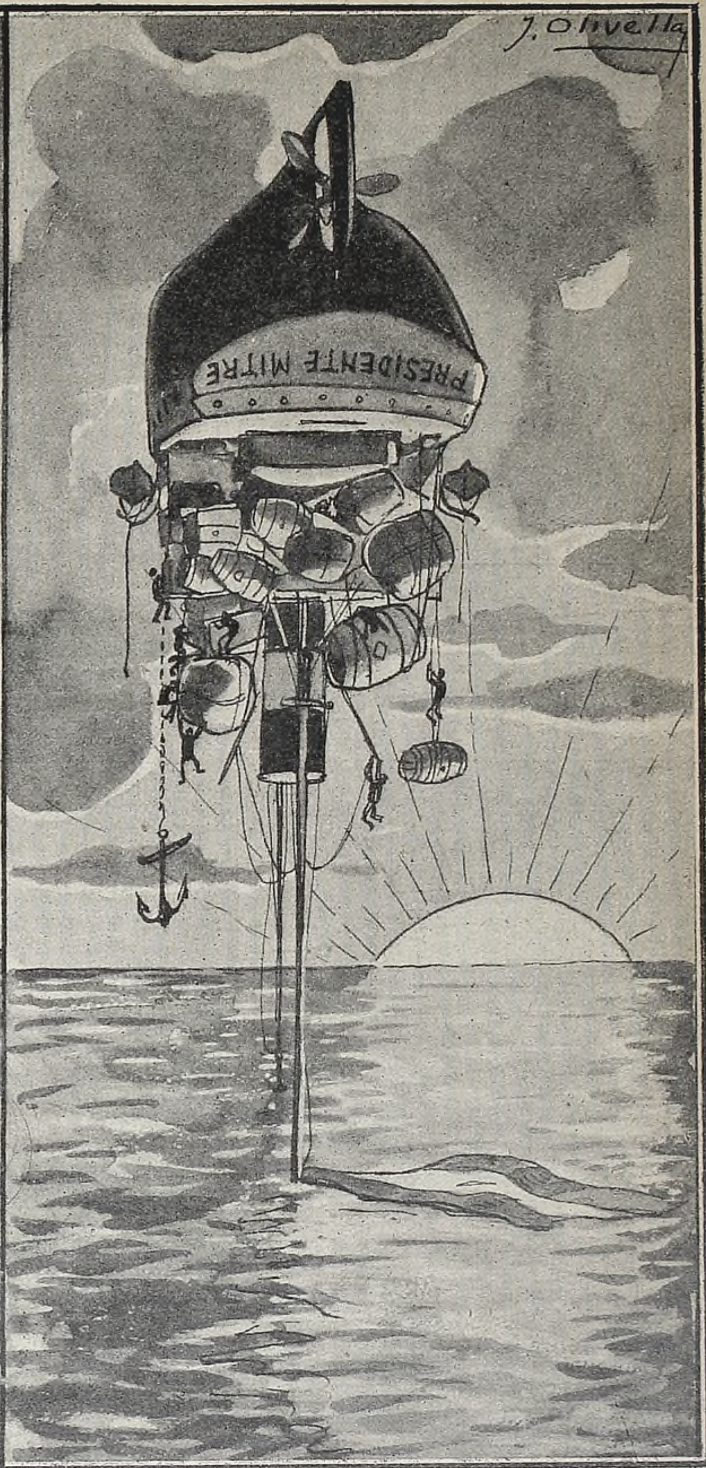


Y los héroes llegan a su casa vencidos y perseguidos por el ejército contrario.

LAS ANOMALIAS DE LA GUERRA



Antes, el pabellón cubría la mercancía.

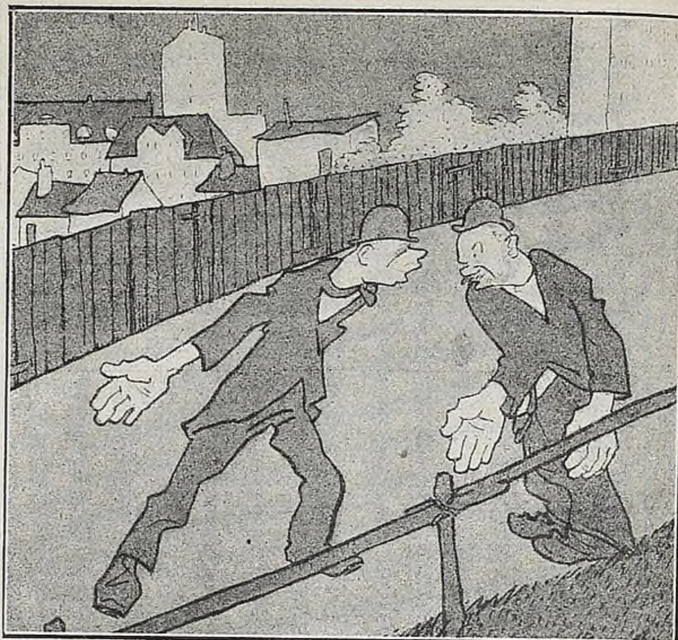


Ahora, según los ingleses, es la mercancía la que debe cubrir el pabellón.

SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



Mr. GREY Y LOS SUBMARINOS ALEMANES
La espada de Damocles pendiente sobre la cabeza de Mr. Grey.



LA FAMOSA RETIRADA
— Si no te callas la boca, te haré emprender una retirada estratégica... como a los rusos.



LA RENUNCIA DE M. DELCASSE.
Delcassé alejándose del buque — entiéndase gobierno — náufrago.



ISADORA DUNCAN Y LA INTERVENCION HELENICA.
La célebre bailarina Isadora Duncan tratando de convencer a Palas Atenea que debe seguir los consejos intervencionistas de Venizelos.



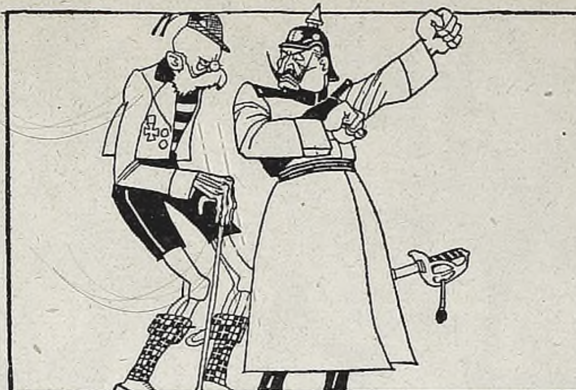
CADORNA EN APUROS
— Hasta la frontera hemos llegado bien, pero... ¿y ahora?...

(Del ''Simplicissimus'').

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



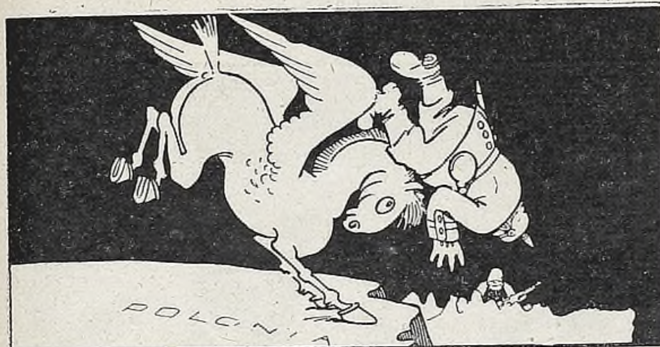
OTOÑAL
Empezando el otoño, la campaña empieza a hacerse sentir.



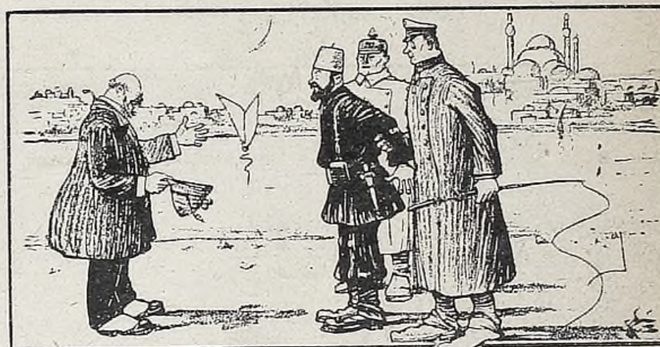
RESOLUCION
— Hay que acabar con Servia, el único país balcánico en que no son alemanes el rey o, por lo menos, la reina.



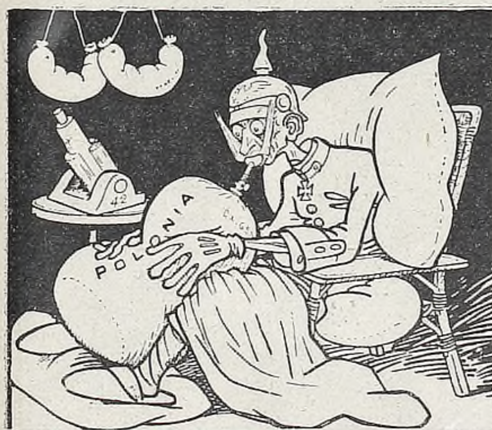
EL PESCADOR INGLES
— Que vayan haciendo el pez, que yo los iré pescando.



EL AVANCE ALEMAN
El caballo. — Miren a mi amo. ¡Siempre adelante!



OBSEQUIO
El embajador de Alemania. — Yo no puedo entregaros cañones, pero tengo nuevos instructores a vuestra disposición.



LA RESPIRACION ARTIFICIAL
— Si no me envían pronto otro saco de éstos, estoy perdido.



CASUALIDAD
— ¡Si es Otto! Precisamente hablábamos de usted.
— Entonces caigo bien.



NOTICIAS DE LA AGENCIA WOLFF
El ruso continúa retirándose.

(De ''Le Rire'', ''Numero'', ''La Esquella de la Torratxa'' y ''La Campana de Gracia'').



Alumnos de la nueva escuela de Artes y Oficios, anexa a la Sociedad Obreros del Porvenir.

Aula de dibujo de la misma.

LA GUERRA EN BROMA

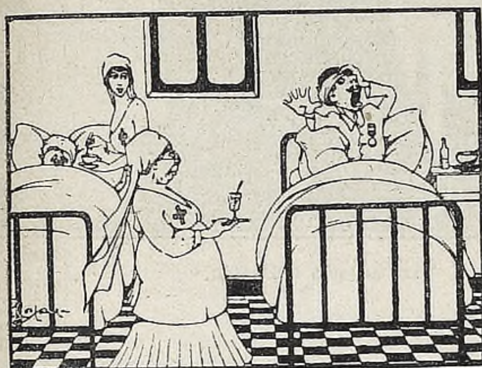
 





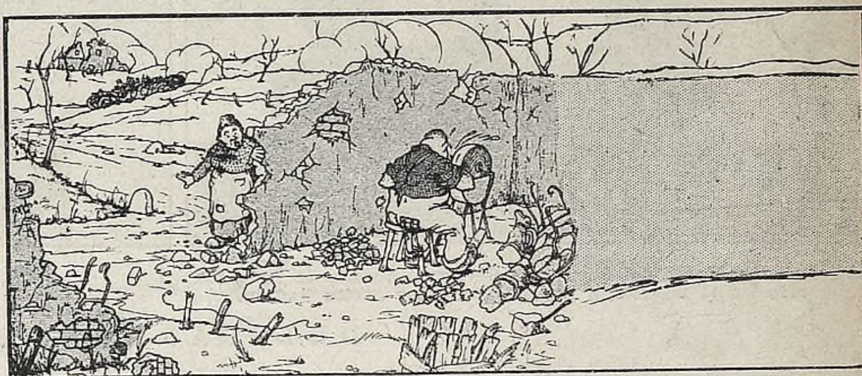
LA ESCASEZ DE VERDURA EN ALEMANIA

—María, hay que lavar esta ropa. Prepare el baño y las tinas. —¡Imposible, señora; el patrón ha plantado verdura en ellos!



EL HEROE

—¡Gran Dios! ¡Mi suegra!... ¡Auxilio!... ¡Socorro!...



EXCURSIONISTAS

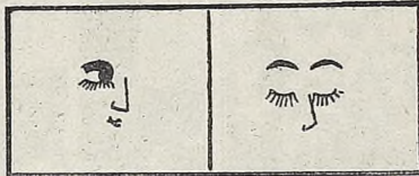
"Numerosos extranjeros visitan los campos de batalla en busca de recuerdos."

—¡Julio! Termina pronto esos pedazos de obús, que llegan excursionistas.

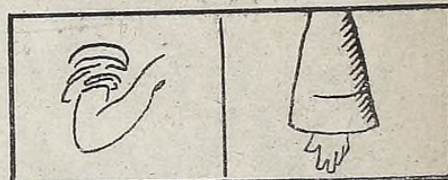
SI EN VEZ DE...



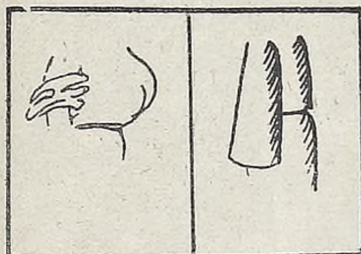
Si en vez de tener el cabello como éste... lo tuvieran como ése;



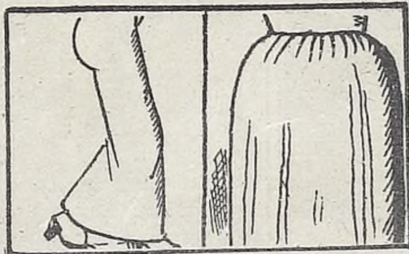
Si en vez de tener los ojos como éstos... los tuvieran como ésos;



Si en vez de tener los brazos como éste... los tuvieran como ése;



Si en vez de tener el pecho como éste... lo tuvieran como ése;



Si en vez de llevar polleras como ésta... las llevaran como ésa...



los heridos leves dormirían mucho más tranquilos.

(Del "Meggendorfer-Blätter", "Numero" y "Le Rire").

DE TUCUMAN



En el Salón Blanco del Palacio de Gobierno, durante la recepción ofrecida al magisterio por el gobernador doctor Padilla.



Otro aspecto del salón.

DEL PARAGUAY





1. El presidente Schaerer, acompañado del ministro de Instrucción doctor Rivarola y del de Guerra doctor Velázquez, escuchando el Himno cantado por los niños de las escuelas en las fiestas patrias del 25 de Noviembre. — 2. Niñas de las escuelas graduadas en su homenaje ante la estatua de la Independencia.



Huyendo DE LA Guerra



De una amable señorita
con ojos como *volcanes,*
se enamoró en los *Balkanes*
un muchachote israelita.

La joven, como beldad,
no era cosa extraordinaria.
Quizá por ser de *Bulgaria*
era una *vulgaridad.*

Mas la pasión de *Sofía,*
pues aqueste era su nombre,
pudo hacer en aquel hombre
una total tropelía.

Lo miró, lo dominó,
y con él se casó luego,
y entre sus bocas de fuego
su corazón apresó.

Con su pasión tan vehemente,
era brutal, insociable,
y se le hizo insoportable
la vida a aquel inocente,

siendo cosa bien curiosa
que lo que amor ser debiera
pronto así se convirtiera
en una guerra espantosa.

Tuvo el siervo de Israel,
que era *siervo* entre los *serbios,*
más de un ataque de nervios
viéndola a ella tan cruel.

Nunca fué objeto en la tierra
de guerra tan singular,
y, abandonando su hogar,
se fué huyendo de la guerra.

Llorando pasó a Polonia,
y siempre, siempre llorando,
sus penas *eslabonando,*
pudo llegar a *Eslavonia.*

Fué desde la costa Jónica,
a una playa aristocrática,
y pudo encontrar *sal ática,*
pero no encontró *Sal-ónica.*

De la región a través
buscaba un paraje *ad hoc,*
mas le hicieron en *Timoc*
el *timo* del portugués.

Y con gesto acre y severo,
que no ocultaba su cara,
pasó el monte de *Dinara,*
y lo pasó sin *dinero.*

Picado por unos tábanos,
llegó a una región más rica:
el paso de *Rabanica,*
donde encontró muchos *rábanos.*

Sin *saberlo,* desde allí
se fué al *Save* y al *Nisava,*
y luego cruzó el *Morava,*
mas nadie *moraba* aquí.

Llegó, librando aquel día
con el frío una batalla,
a los picos de *Muss-Alla,*
y *más allá* todavía.

Corrió las regiones todas,
triste, solo y caminando,
y así, *rodando, rodando,*
del *Ródano* pasó a *Rodas.*

Era mucha su desgracia
y su carácter muy rudo,
mas entrando en Grecia pudo
ver que en *Grecia* cayó en *gracia.*

Poco duró su alegría,
pues yendo a Atenas con penas,
debió *atenerse* en *Atenas*
a lo poco que *tenía.*

No era un tañedor de arpas,
ni cristo que lo fundó,
y a los *Cárpatos* llegó,
donde levantó unas *carpas.*

Lleno el pobre de amargura,
se trasladó a *Montenegro,*
y después pasó al *Mar Negro,*
viendo todo con *negrura.*

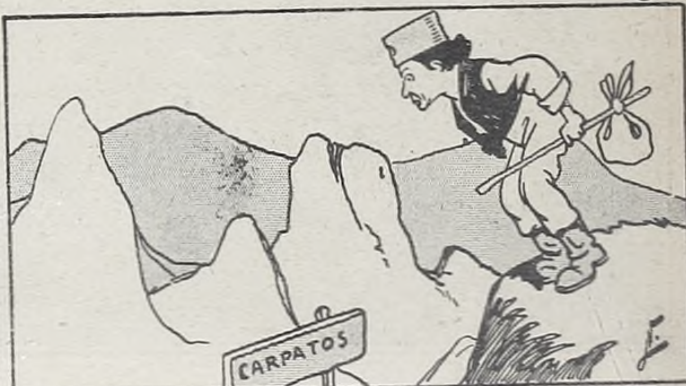
No siendo sabio, ni técnico,
y desconociendo a Lot,
el pobre llegó a *Pirot,*
y allí se hizo *pirotécnico.*

A la tierra americana
ahora quiere ir este tonto
para ver si encuentra pronto
la capital boliviana.

Mas la lucha del rapaz
a mí me admira y me aterra;
si a él lo persigue la guerra,
¿cómo llegará a *La Paz?*

EUGENIO DE LA RIVA.

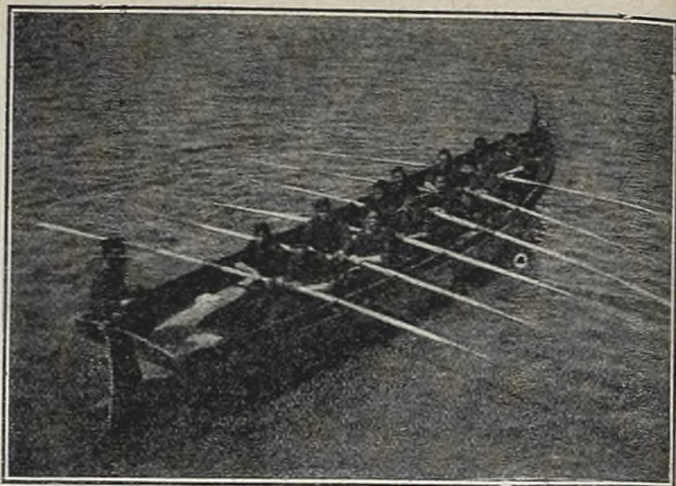




DE RIO SANTIAGO



Bote del 25 de Mayo, ganador en las regatas con que los conscriptos de marina de la clase del 93 festejaron su licenciamiento.



Lancha ganadora de la escuela de torpedistas.

Los conscriptos presenciando las regatas.

Transeuntes conocidos



Rev. William P. McLaughlin

D. D. PASTOR DE LA IGLESIA EPISCOPAL METODISTA EN BUENOS AIRES

FIVE O'CLOCK TEA



Durante el te en celebración del éxito obtenido por las profesoras de la Escuela Industrial en la exposición de fin de curso.

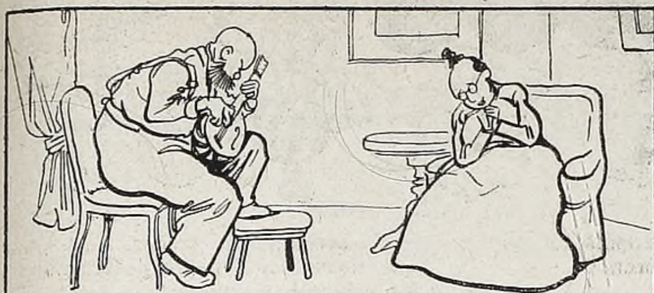
PRO COLEGIO ALEMAN-ARGENTINO



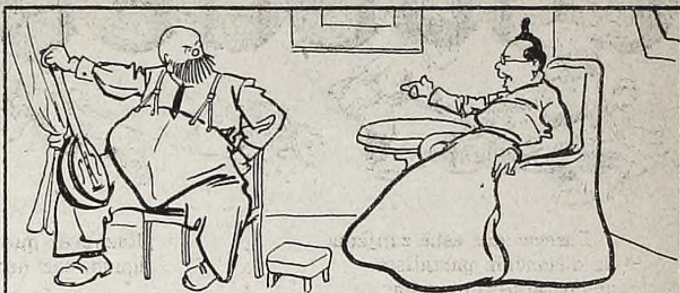
El intendente municipal señor C. Mendieta, el cónsul alemán señor Erefheler y distinguidas damas, en el quiosco del Champagne instalado en la "kermesse".

Ante el quiosco La Rueda de la Fortuna.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



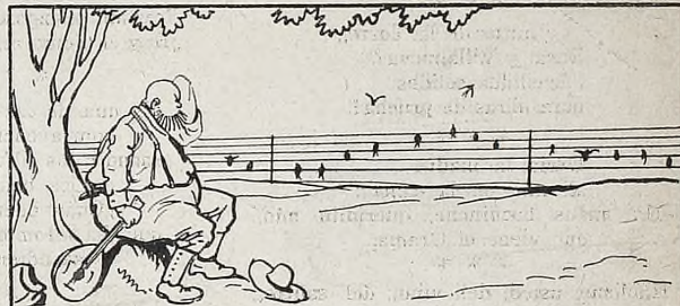
Don Salamito era un gran aficionado a tocar la cítara.



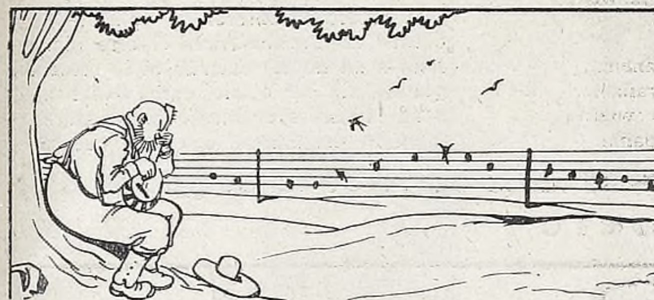
Doña Gaviota lo animaba para que compusiera una obra musical; pero a don Salamito no se le ocurría nada.



Un día, buscando inspiración, se fué por los campos solitarios de la Pampa.



Sentado estaba al pie de un corpulento ombú, cuando se fijó que en los hilos de un alambrado se habían posado unas cuantas golondrinas.



Como éstas semejaran notas colocadas en un pentagrama, pulsó las cuerdas de la cítara, de cuyos acordes resultó el motivo de un hermoso preludio de vals.



Muy contento por el descubrimiento, corrió don Salamito a contarle la buena nueva a doña Gaviota...



...la cual lloraba de emoción al oír vibrar en la cítara las melodiosas notas de un vals cálido y sentimental.



Cuando don Salamito terminó su obra, dió un concierto en el hotel, y allí, entre unánimes vítores, fué proclamado el primer *zanahoria de la cítara.*

CHUCHERÍAS








Parece que está zanjada
la disensión partidista
demócrata-progresista.
Aquí no ha pasado nada
(y pasó un telegrafista).

* * *

¿Juntos de la Torre,
Roca y Villanueva?
¡Apellidos sólidos
para obras de prueba!

* * *

Decía la madre
al niño en la cama:
—No metas bochinche, queridito mío,
que viene el Orama.

* * *

Hábleme usted del vino, del salitre,
del muerto de la calle Chacabuco...
¡No me hable usted del "Presidente Mitre"!

* * *

Un órgano nacional
a Gramajo un bombo encaja
como autor de la rebaja
del impuesto general.
Con el timón siempre roto
la administración encara...
¡Razón es que se apuntara
alguna vez un poroto!

* * *

Han robado una caja de hierro
los ladrones en una estación.
Tres mil pesos sacaron del fondo.
¡Hoy el hierro resulta cartón!

* * *

Es una de las muchas
contravenciones
sacudir las alfombras
en los balcones.
¡Cuán bueno fuera
que la alfombra política
se sacudiera!

* * *

Dicen que entró en Santa Fe
una manga de rateros.
¿Qué hace la Defensa Agrícola
ante esos acridios nuevos?

* * *

Marquito Avellaneda,
¡qué cosa extraña!,
al regresar, no vuelve
grande de España.

Ha declarado un orador, a gritos,
que tienen los actuales gobernantes
los cerebros marchitos.
¡Cómo quiere que estén los pobrecitos
haciendo estos calores asfixiantes!

* * *

En vez de dejar cesantes
a seiscientos empleados,
el doctor Ruiz Guiñazú
descuenta a todos un tanto,
y así, quitándole a todos,
quedan seiscientos en salvo.
¡Es la labor de la hormiga
que hace el montón grano a grano!

* * *

Piden la semana inglesa
los obreros intereses.
Poca novedad es esa.
¡Hay quien vive año de *ingleses!*

* * *

A catorce cuenteros, la policía,
detuvo en Buenos Aires el otro día.
Esto a mí no me extraña ni lo comento,
porque, sin ser otario, caros lectores,
a mí mismo, ayer tarde, dos oradores
lograron engañarme con otro cuento.

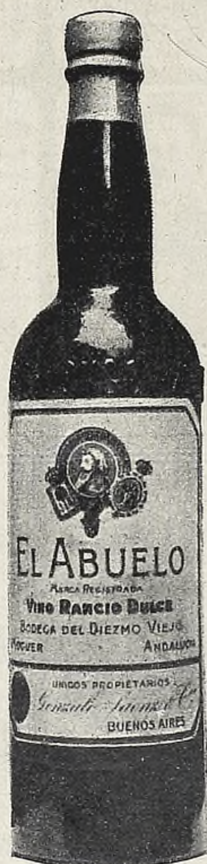
UN NEGOCIO



—Acabo de asociarme con Ramírez para una empresa de limpieza por el vacío. El pone los fondos...
—¿Y tú?
—Yo hago el vacío.

En Navidad y Año Nuevo

no deben faltar en ninguna casa de familia, **estos tres excelentes productos**, procedentes de la privilegiada tierra de Andalucía (España).



Vino "El Abuelo"
Superior al Oporto



Coñac Domecq
de fama mundial



Jerez-Quina-Sáenz
El aperitivo Ideal

De venta en todos los buenos Almacenes, Bars y Confiterías.

Importadores: **GONZALO SÁENZ y Cía** ⚜ Maipú 29 Bs. Aires.

BARAJAS ALEMANAS ALUSIVAS A LA GUERRA





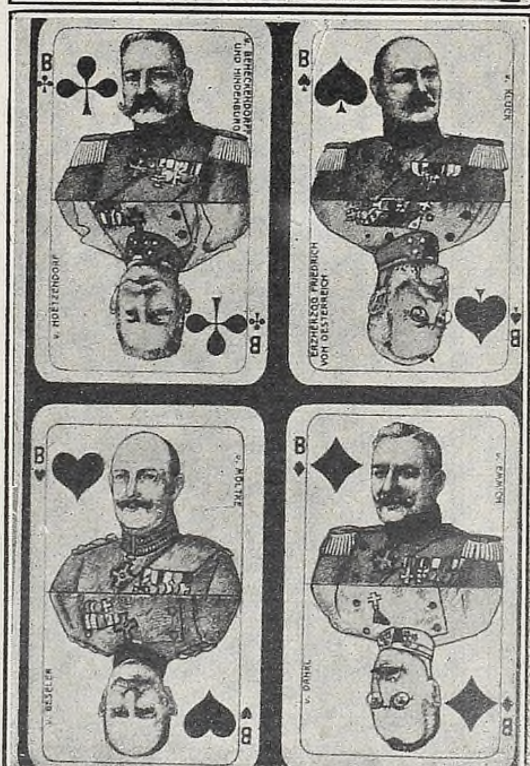
Para los alemanes — como para todos los países europeos actualmente en lucha — no existe más que un tema: la guerra. La guerra apasiona a todos, y los comerciantes, que bien lo saben, se aprovechan de ello. A la larga lista de objetos alusivos a la gran lucha, los alemanes acaban de agregar uno más: el juego de naipes.

Como puede verse en nuestras ilustraciones, las figuras corrientes de las barajas, la reina, el rey, la sota, el caballo, han sido substituídos por figuras que representan al emperador y los principales príncipes de Alemania: luego a los generales que más se han popularizado en la guerra; aeroplanos, Zeppelines, el célebre mortero de 42 centímetros, la colonia alemana de Kiao Chao, el Emden, el U 9; en fin, todo aquello que para los alemanes significa una victoria o un acto de heroísmo, se encuentra representado en el nuevo juego de cartas. Figuras que simbolizan a los países aliados completan el juego.

Las sotas están substituídas por generales alemanes y austrohúngaros. Las reinas de las barajas, en cambio, están representadas por figuras simbólicas que personifican a Alemania, Austria-Hungría, Baviera y Turquía.

Es inútil agregar que los fabricantes de estas barajas están haciendo su agosto, pues los jugadores alemanes prefieren éstas a aquellas otras antiguas de origen francés.





Las modas de nuestro gran mundo

PICTORIAL REVIEW, considerada como la más eficaz colaboradora

Nada más cierto y positivo que el desarrollo que esta interesante revista escrita en castellano, ha tenido en nuestro país.

Sus páginas literarias, amenas y sugestivas, son poemas donde vuelcan a raudales el saber los maestros de la pluma. Sus dibujos y tricomías, admirablemente hechos, así como la total confección de la revista, han cautivado a nuestro público, que, ávido de buenas publicaciones, de fuentes de verdadera cultura, no ha vacilado en nombrarla su favorita.

Pero donde ha causado una verdadera revolución es entre el elemento femenino, y ello está plenamente justificado por sus 18 páginas dedicadas a la moda más selecta y por el inmenso caudal de sanos consejos a las niñas, señoras y madres.

Puede afirmarse hoy que la interesante revista ha penetrado en los umbrales de nuestros hogares, difundiendo en ellos la cultura artística y doméstica que fluye de sus páginas, y es muy lógico que así suceda, tratándose de una revista impresa con todo lujo, escrita por eximios profesores, verdaderas lumbreras de la literatura actual, y, finalmente, pletórica de consejos domésticos tan sanos como interesantes. Y no para aquí; la gran revista ha pulsado bien la opinión mundial, se ha hecho cargo de los gustos y aficiones modernas, y, fiel a su lema, cada vez resultan más agradables y amenos sus escritos, todos ellos dotados de gran cultura. Una página de música clásica se edita en cada número, varias tricomías, hechas con toda perfección, se advierten en sus páginas, y, en lo referente a modas, causan sus figurines verdadera admiración por su novedad y elegancia. Otra sección de la *Pictorial Review* enseña la ciencia difícil del bordado con sencillas explicaciones e ilustrando su texto con grabados de los bordados más en boga en el mundo. Es tanto lo que pudiéramos decir sobre la admirable revista, que tememos nos falte el espacio para entrar en mayores detalles sobre la misma; pero en sucesivos números nos ocuparemos de ella, porque a nosotros, habituados a la lectura de todo aquello que se publica en el mundo, nos ha causado tan grata impresión como al público en general.

Y es por esto que con gusto consignamos en nuestras columnas nuestra admiración y nuestro aplauso más sincero.

Hacer una revista completa es difícil, por no decir imposible; complacer individualmente a todos los lectores en sus gustos o aficiones literarias, lo mismo; y, por lo tanto, *Pictorial Review,* como todo lo que vale, está sujeta a la crítica; pero, ¿puede llamarse incompleta la gran revista? No, porque aparte de ser una verdadera maestra en lo que respecta a cultura, arte, modas, ciencia doméstica y música, no deja sin protección a los niños. Estos, que significan una promesa para el porvenir, tienen en sus páginas el principio educativo que necesitan en sus tiernos años y una agradable institutriz, que, de la forma más grata a ellos, les inculca la educación y las buenas costumbres.



La lectura de *Pictorial Review* es necesaria a la infancia porque es altamente moral e instructiva. En ella aprenden, distrayéndose, más y mejor que con lecciones para ellos enojosas, lo para ellos ignorado, y con ella, en fin, empiezan a formar su espíritu y preparar su inteligencia para épocas superiores, siéndoles para ese entonces más fáciles las lecciones y explicaciones de sus maestros.

Así, pues, no hay familia que no tenga *Pictorial Review* en lugar preferente y cada vez se verá más apreciada y más solicitada por nuestro público.

Con decir que no hay número que no se agote, queda dicho todo.

El número especial que aparecerá y se repartirá a los subscriptores en los primeros días del mes de enero próximo, según se nos comunica, será algo que llamará justamente la atención, y nosotros, que tenemos ya detalles sobre el mismo, desde luego pronosticamos que se agotará.

Con este motivo, sólo nos resta, por ahora, manifestar a nuestros lectores que pueden hacer los pedidos del interesante número, para recibirlo en los primeros días de enero, a la Casa Izquierdo, Carlos Pellegrini 490, acompañando al pedido la suma de 0.30 centavos en estampillas, precio éste que se hace solamente por el número especial, como obsequio a los lectores, toda vez que su valor, por el número de referencia, es de un peso moneda nacional, y así se venderá al público en el sitio indicado.

La Casa Izquierdo, al registrar el pedido, asegurará la entrega del número, evitando con ello el que, como en años anteriores, queden muchos lectores sin la revista por recurrir a último momento.

M. L. DE LUGONES.

CONSULTORIO FEMENINO



Flor del Mal, Buenos Aires. — A todo acusado se le escucha, pues la defensa es un derecho. No veo incorrección ninguna, pero sí que me buscas como compañera de culpa. Resulta que eres buena, prudente, sensible e imaginativa.

Perla. — Glicerina al acostarse y no comer cosas saladas.

La de los Ojos Negros, Buenos Aires. — La causa de esos males es el completo desarreglo de su sistema higiénico. Depurativos arsenicales o sulfurosos y baños de mar.

A. M. P., Bánfield. — Disciplina mental, orden, temperamento blando, aptitudes para el comercio, generosidad medida. En oportunidad no pude contestarle del modo que pide, porque me hallaba ausente. Apenas escrito esto, aparecerá.

Chichita, Buenos Aires. — Tomar todos los días, antes de las comidas, una cucharada grande de flor de azufre.

Teodoro Sánchez, Buenos Aires. — Estoy admirada de la variedad de sus conocimientos, de la profundidad de sus juicios, de la originalidad de sus opiniones y de su formidable locura. Haría cualquier cosa por conocerlo.

Una morocha que desea ser castaña, Buenos Aires. — Mezcle: mentol, 30 gramos; agua de Colonia, un cuarto de litro; petróleo, dos dedos, y agua hasta completar el litro. Frótese todas las mañanas el cabello.

Cholita, Pergamino. — A la primera: A sus órdenes. A la segunda: No se debe contestar. La visita es la respuesta adecuada.

Lirio Morado, San Nicolás. — La aplicación de las agujas eléctricas.

Alma que Sufre, Ramos Mejía. — Mejor que correr el riesgo de una interpretación inexacta de las palabras, sería que encargase a un farmacéutico la preparación. Es peligroso un uso equivocado del agua oxigenada.

Alicia Cáseres. — Con bicarbonato y un paño bien seco.

Subscriptora. — Lo mejor es leche y yema de huevo. El arsénico va bien y ese vinillo no va mal, pero lo mejor es la felicidad.

Azucena, Araujo. — Pídalo a la Editorial Argentina, Lavalle, 1059; si no lo tienen, le indicarán por lo menos donde lo puede adquirir.

Ossola. — Bueno, bueno, haga lo que le parezca; pero va usted de cabeza al ridículo, eterno drama de siempre. Habla usted muy bien del honor y del deber, pero maldito lo que su propósito los tiene en cuenta.

Elsa Hoffmann, Buenos Aires. — Inofensivo, intensivo y extensivo. Todo lo demás es un engaño.

Chichita, Lomas. — Ya se le habrá pasado la desesperación ¿no? Ya sabe que no es posible responder inmediatamente.

Vasquita Piñerense, Avellaneda. — Hay un amargo sulfuroso por ahí, que es excelente como depurativo para esos casos. En cuanto arregle su estómago, quedará limpio su rostro.

F. J., Saavedra. — No, olvidar no; un esfuerzo más, pero de manera inteligente. Sabiendo esperar... sin dormir, se consigue todo. A ella tengo que guardarle el secreto de sus confidencias, porque para eso son confidencias a una amiga en quien se cree.

Noemia de Lis.

LA HISTORIA AL DIA



11 de diciembre de 1822. — Entre el general Mansilla, gobernador de Entre Ríos, y el barón de la Laguna, capitán general del estado cisplatino, se ajusta una convención de paz y buena armonía.

* * *

12 de diciembre de 1861. — Después de los desastres de Pavón y Cañada de Gómez, y de la retirada del presidente Derqui del gobierno, el vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo, general don Juan Esteban Pedernera, firma con sus ministros la declaración de que el gobierno de la Confederación Argentina había cesado.

* * *

13 de diciembre de 1834. — Habiéndose negado el general don Pablo de Latorre, gobernador de Salta, a reconocer la independencia del territorio de Jujuy, los jujeños, con su gobernador Fascio al frente, organizan una expedición contra Latorre, y en un combate que libran en Castañares, lo vencen, tomándolo prisionero y herido.

* * *

14 de diciembre de 1869. — En esta fecha, la provincia de Córdoba, a más de la medalla que decreta para su distinguida guardia nacional que había hecho la campaña del Paraguay, manda erigir un mausoleo a la memoria de los que murieron en dicha campaña.

* * *

15 de diciembre de 1778. — Juan de la Piedra, encargado por el gobierno de España de la exploración de la Patagonia, sale con una expedición del puerto de Montevideo con rumbo a las costas del sur.

* * *

16 de diciembre de 1824. — Después de la sangrienta anarquía por que atravesaron las provincias argentinas, vuelve el país a reanudar la tarea de su reconstrucción política, elige sus diputados e intálase un congreso general en la ciudad de Buenos Aires, con veintitrés diputados de todas las provincias.

* * *

17 de diciembre de 1840. — El gobernador don Juan Manuel de Rozas expide un decreto concediendo una medalla a los vencedores en Sauce Grande, con la inscripción siguiente en el anverso: "¡Viva la Confederación Argentina! Valiente defensor en los campos de Sauce Grande, de la libertad, de la confederación y de la independencia del continente americano". Y en el reverso: "¡Mueran los salvajes unitarios! Sauce Grande, julio 16 de 1840. El gobierno de la Confederación Argentina al patriotismo y al valor."



General Juan Esteban Pedernera.

FRASES CÔMICAS



—¿No sabe si está en su departamento el señor Bellagamba?

—No sé... Hace quince días se tiró por el balcón y todavía no lo he visto volver.



—¿Por qué le has dado dos pesos a aquel pobre?

—Se los dí, amiga mía, porque me ha llamado señor.



—Este mes me ha roto usted cosas por mucho más valor de lo que gana, así es que ya comprenderá lo que tengo que hacer.

—Sí, señora, sí: aumentarme el sueldo.



—No hay un perro mejor que éste. El otro día se me cayó en el río un kilo de azúcar y me lo trajo todo, sin que faltara ni un terroncito.

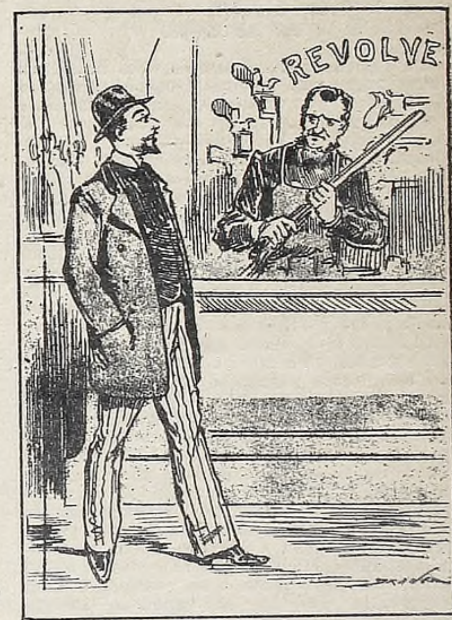


—¿Vino alguien durante mi ausencia?

—Las señoras de Ramírez.

—¿Y qué dijeron cuando les dijiste que había salido?

—Dijeron: ¡Qué suerte!



—¿Es cierto que se ha suicidado su amigo Benítez?

—¡Lindo amigo, que va a comprar el revólver a otra armería!



PEDAGOGÍA CASERA

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 575.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 15 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 25 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 576.

Para optar a los premios, es necesario acompañar cn las soluciones el recorte de este cupón.

CELEBRIDADES

En una ciudad opulenta, hermosa, poblada hoy de manera sorprendente, tuvieron su cuna los siguientes personajes célebres: los próceres .zc..n.g., .e...aoo y C.s-t.ll. y el ideador de la divisa criolla en 1810; el verbo de la Revolución; el fundador de la escuela primaria gratuita, el jefe de la primera expedición al Alto Perú, el prohombre federal que pereció en Navarro y su vencedor el general L.v.ll.; el valeroso L.s H.r.s; el político .ls.n.; los escritores G.y.n., .str.d., ..ía.; el poeta L.p.z . Pl.n.s; el historiógrafo descendiente de aquél; V.nt.r. d. l. V.g., que no residió entre nosotros; Ch.ss..ng, .a..o., el autor de "Martín Fierro"; el galano autor de "La Cautiva"; el poeta de las "Nenias" y afamado V.r.l. ¿Qué ciudad es la madre afortunada de estos hijos del talento y cuáles son los nombres de ellos?

UN APÓLOGO

En los tiempos de Maricastaña había, en cierto lugar, un bosque. Gozaban entonces los árboles, por gracia especial de la diosa Pomona, el beneficio de que sus frutas hablasen, como lo hacen los pájaros y los insectos. Era gala de la floresta una manzanita de piel sedosa y brillante, algo amarillenta con toquecitos rojos; de buen humor, como quien tiene la conciencia tranquila por su correcto proceder, y tan parecida a las personas que llamamos inteligentes, que bien puede dársele a ella el mismo calificativo. Acudían a su lado para disfrutar su amena conversación, mariposas blancas y libélulas azules; reyezuelos y ruiseñores; el lindo petirrojo y el colibrí tornasolado. Una vez acertó a pasar por allí un insecto pequeñito feucho, de cuerpo tan acinturado que parecía próximo a romperse, y viendo los agasajos que se prodigaban a la roja fruta sintió un mal impulso y concibió un plan. Escondióse bajo un grupo de hojas y, apagando el rumor de su aleteo, fué cautelosamente a colocarse tras la manzanita. Aguzó su aguijón de avispa y en un momento oportuno ¡zas!, hirió a su víctima y desapareció en la fronda sin ruido. Pero como todo tiene en el mundo su recompensa o su castigo, un ave hambrienta dió fin al venenoso insecto mientras estaba celebrando con risas su traidora punzada.

¿Qué máxima podremos aplicar a este caso?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 574

Cifras de dulce:

Las regiones productoras de azúcar son: Tucumán, Salta, Jujuy, Santa Fe, Corrientes, Chaco, Formosa, Santiago del Estero, Misiones. La suma por columnas da los siguientes resultados:

Provincias y territorios	Establecimientos	Toneladas	Capital	Venta anual	Valor de la materia prima	Hectáreas sembradas	Personal ocupado
			$	$	$		
9	37	148.590	74.416.933	46.730.697	18.419.470	71.730	38.591

Receta. — Publicamos la siguiente:

— Vea señora — hubiera contestado Rosalía — yo no gasto en lavandera, ni en planchadora, ni en cocinera ni en chicos para los mandados; a la modista la ocupo sólo cuando es un traje que no llego a saber hacer, porque con estas modas, ¿quién no se hace un vestidito sencillo? A la corsetera la ocupo, naturalmente, pero eso no es todos los meses; así es que entre una sirvienta que tengo y yo, nos arreglamos para manejar toda la casa, y ya ve, querida amiga, cómo me es fácil hacer pequeñas economías, que me alcanzan para ir de cuando en cuando al teatro. — **María Luisa Talou.** — Quilmes.

Una encuesta. — Tercera respuesta:

Cuando llegue el período en que deba trabajar para ganarme la vida, me dedicaré a la agricultura, porque es la profesión más noble que asegura el bienestar de la patria y el de la familia. — **Antonio Acosta.** — 11 años. — Asunción (Paraguay).

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

E. Tellechea, María Zulueta, Leandro Vizcaya, Emilio Doni, Emilia Pavazza, Juan Filippini, Trinidad María Mustillo, María Roth, R. Basualdo, Ana María Baragiola, Guillermo Laboranti, Enrique A. Gama, Gonzalo Cid, Héctor Boedo, Carmen Sraga. María G. Irigoyen, Aída Bonilla, Alcira Castelletti, Delia Lago, Manuel Vidal, Leonor Fournier, María Mazzoni, Hidalgo Pereira, María Ester Rodríguez, Antonio Lacor Onetto, Adela R. Tonina. Corina Abeledo, José Fernández, Rudolfina Fauch, Edgardo A. Mazzuco, Antonio Giulianis, José Carlino, Dolores Viaño, Eloy Moraschi, Inés Ferrando, Julián Corral, Cándida Fernández Veiga, Raquel Fontana, Carlos M. Fernández, Rosa Orlando Calcagno, Manuela Letamendia.

PROVINCIAS

José Morelli, Luisa Lavier, Beatriz Barry, Pedro Pla, Pedro Muruzábal, Roberto F. Bollero, Juan J. Mazza, Totito Imeroni Campos, Elena J. Rouzaut, Olga María Bygrigioni, Romeo Manuel Varela, Laura Wnzaga Larrea, Armando Ciceri, Margarita Jiménez, Augusto Morales, José María Longobardi, Esteban Martínez, José Dolkin, María Emilia Lacaze, Pierina Sabaini, Luis María Fantoni, María A. Iribarren, Santos Nicotra, María Amelia Rodríguez Blanco, María Lila Torres Galarce, Antonio Greaven, Josefa Morales Elizalde, Luis Angel Guffanti.

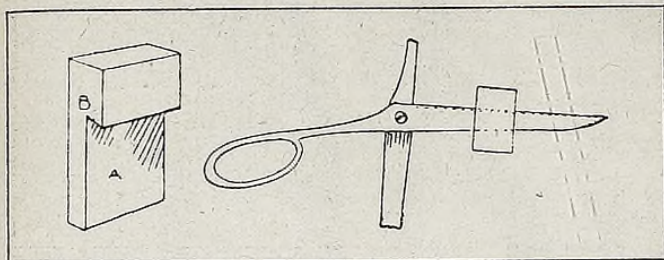
EXTRANJERO

Aurelia Prisco, Cayetano Bruno Fernández.

SENCILLO Y PRACTICO

Para afilar tijeras. — Cuando se afilan las tijeras con una piedra ordinaria es muy difícil sacar el filo recto. Las personas que no disponen de un aparato adecuado para afilar pueden utilizar el siguiente sencillo sistema, con el cual obtendrán un filo recto y cortante.

Búsquese un tarugo de madera de unos 4 centímetros de

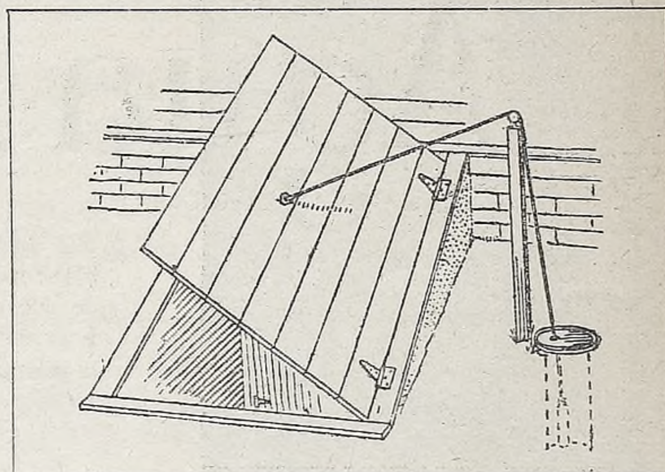


largo por 2 ½ de ancho y 1 ¼ de largo, córtese como indica el grabadito de la izquierda y péguese con cola un trozo de tela esmeril en la superficie B, teniendo cuidado de que quede muy bien estirado y que llegue justamente al ángulo formado por el corte, sin pasar de él. Aplíquese el taruguito a cada una de las hojas de las tijeras, como se ve en el dibujo, y frótese el corte contra el tejido de esmeril.

Es un procedimiento sencillísimo que da excelente resultado, aunque no se tenga la menor idea del arte de vaciar.

SENCILLO Y PRACTICO

Contrapeso para trampilla. — Las trampillas de los sótanos se manejan con mucha facilidad poniéndoles un contrapeso en la forma que indica el grabado y que, como se ve,



consiste en una cuerda que, después de pasar por una polea montada en lo alto de un listón grueso, se introduce en un agujero abierto en el suelo, donde pende el contrapeso.

Si el contrapeso está bien equilibrado, puede levantarse la trampilla sin esfuerzo alguno.

El cutis es la base de la belleza; una tez aterciopelada y suave es reconocida por la mujer de sociedad como un signo de belleza suprema. Ambos, en todo su esplendor, pueden fácilmente obtenerse y consolidarse por toda la vida con el uso del

Agua Nupcial

que dará a su piel la suavidad, claridad, apariencia blancopelosa, el ideal del cutis, que será la envidia de sus amigas. El AGUA NUPCIAL nutre la piel y es de inmenso valor para todas las afecciones de la misma. Usela constantemente y obtendrá una hermosa y duradera apariencia: un sello de refinamiento admirado por todo el mundo.

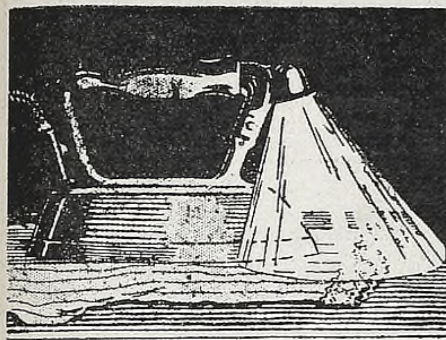
En venta en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

RARO Y CURIOSO



PLANCHA ELECTRICA CON REFLECTOR. — Este nuevo invento tiene por objeto iluminar con la misma plancha la prenda que se está estirando. En la parte delantera del mango lleva una pequeña lámpara provista de un reflector que oculta la luz a la vista del planchador, reconcentrándola en la prenda que se está planchando.

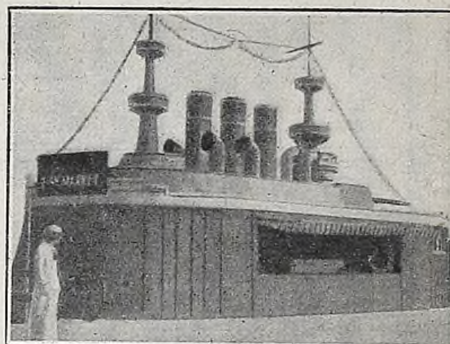
Los alambres de la lámpara pasan a través de un caño oculto en el interior de la plancha, y tan pronto como ésta recibe corriente, la lámpara se prende. Esto sirve también para recordar que la plancha está conectada, en el caso de que el planchador se haya olvidado de cortar la corriente una vez terminado el trabajo.



Plancha eléctrica nuevo modelo.

MERCADO ORIGINAL. — La compañía explotadora de la riqueza pesquera de Venecia, en California, ha inaugurado hace poco un mercado especial para la colocación de sus productos.

Sobre una fábrica de madera, bajo la cual, con la mayor limpieza e higiene, están distribuídos y clasificados los pescados para la venta, se ha construído la parte superior de un cañonero de dos cofas, con sus chimeneas correspondientes.



Mercado original para la venta de pescado.



J. C. Casal, Asunción (Paraguay). — Es probable que la creolina que empleó haya destruído el bulbo piloso; en tal caso, no hay medicamentos que puedan reproducir el pelo en esa región; puede ser que la constitución del animal lo regenere naturalmente. Si usted ha constatado que la afección cutánea que padece el perro es sarna, le frotará con un dedo un poco de la siguiente pomada: azufre sublimado, 16 gramos; carbonato de potasio, 8 gramos; vaselina pura, 64 gramos. Esta operación deberá hacerse dos veces al día, cortando previamente el pelo; suprima el baño durante la curación.

P. Viale. — La cría de pollos requiere mucho espacio y aeración; deben estar sueltos; cuando se manifiestan con dolores en las patas, abrigarlos con trapos de franela. La humedad parece ser el origen de dicha afección; las pastas alimenticias serán calientes.

M. G. Liniers. — Si la cría de los pichones en la forma ya indicada no resulta, lo mejor será evitar que la canaria tenga nuevas crías. La alimentación del loro consistirá en sopas, leche, granos, frutas. Un medio práctico para que hable es privarlo de comida; así, obligado por la necesidad, la reclamará articulando vocablos; proceda de acuerdo con lo indicado y comunique los resultados después de transcurrido un mes.

Lusitana. — La muestra que usted remite no presenta insectos, sino hongos. Por la mañana temprano espolvoreará con azufre molido las plantas enfermas.

Elías Ramírez, Rioja. — El anglonormando es el caballo mestizo obtenido por el cruzamiento del padrillo pura sangre, o media sangre inglesa, con yeguas normandas. Los productos de estos diversos cruzamientos se denominan anglonormandos. Este producto es de conformación elegante, posee vigor y energía pronunciadas y es muy estimado en Europa y América como caballo para atalaje de lujo y de remonta de caballería. Su uniformidad, sin ser completa, se aproxima al tipo perfecto de la raza asiática.

AGRICULTURA Y VETERINARIA

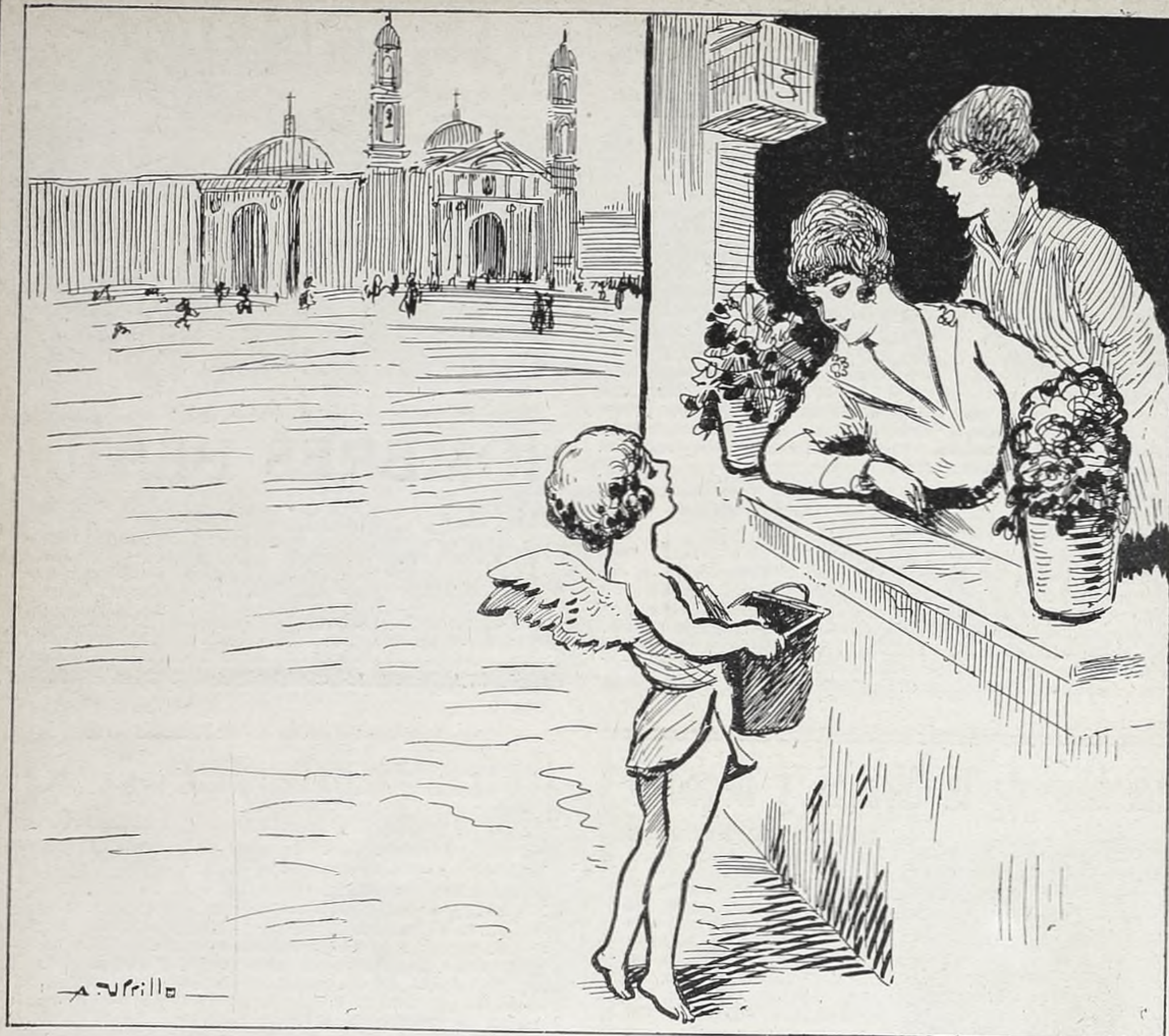
Madrileñita. — Para que el pájaro de su interés vuelva a cantar, lo colocará próximo a otros cantores. No se preocupe de su gordura.

Lector de P B T. — Sírvase remitir bajo sobre unas hojas de los rosales enfermos, para reconocer la enfermedad que padecen e instituirle un tratamiento curativo.

Arboricultor, San Luis. — Los sistemas de multiplicación del olivo más apropiados para esa provincia son por semilla y por estación. Si se recurre al primer procedimiento, es menester someter la semilla a la acción de una solución cáustica para ablandar el carozo, facilitando su germinación. Para anticipar la producción, después de dos años de efectuada la siembra, se trasplantan las plantitas al vivero, se injertan y a los cinco años más o menos se trasplantan al lugar definitivo. La propagación por estaca es muy sencilla, teniendo la ventaja de ahorrar el trabajo de los trasplantes sucesivos y de que la fructificación se produce en menos tiempo. Se toman ramas de medio metro de largo por una pulgada de ancho, se entierran en el suelo, dejando sobresalir de éste unos seis a ocho centímetros solamente. Cuando se desea propagar alguna variedad especial sobre plantas obtenidas de semillas, hay que recurrir al injerto de escudete o de corona. El primero es más fácil y seguro y da plantas robustas; se lleva a cabo en el verano o primavera y en la forma usual en arboricultura. El injerto de corona se estila cuando se trata de restaurar plantas viejas o que necesitan ser rejuvenecidas. Las podas anuales deben practicarse con el objeto de impedir que las ramas se eleven a gran altura y dificulten la cosecha. Los riegos deben practicarse por medio de acequias o surcos, sistemas que tienen por objeto un ahorro de este líquido y su mayor provecho.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.
Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telef. 3773, Mitre).



PELANDO LA PAVA

— ¡Qué flores más lindas!
— Son violetas.
— Son rosas.
— ¿Es usted miope?
— Nunca vi más claro.
— No lo parece.
— ¡Lo que son las cosas!...
— Las cosas son lo que son.
— O lo que parecen. Vamos a ver: ¿Qué es esto?
— Toma. Un maletín con sus ropitas de cristianar.
— Pues, no hay nada de eso. Es una caja...
— ¡Caja misteriosa!
— Nada de misterio. No es mi marca.
— ¿Entonces?
— Reuter.
— ¡Jabón Reuter!
— El mismo.
— El que esperábamos.
— Héme aquí.
— ¡Qué lindo!
— ¿Gusto?
— Hablamos del jabón.
— ¿Gusta?
— Es nuestro ideal.
— Ahora lo comprendo todo.
— ¿El qué?
— Lo de las rosas.
— ¡Son violetas!
— Son rosas; rosas en las mejillas.
— ¡Ah!
— Rosas en todo ese cuerpo bonito.
— Y que lo diga usted, porque con él nos bañamos.
— Es el milagro del jabón Reuter: convertir las violetas en rosas, que para mí quisiera.
— ¿Cambiamos?
— De mil amores. Vaya el jabón.
— Vayan las violetas.
— ¡Y las rosas!
— Póngalas en jabón Reuter y en rosas se convertirán.
— ¡Ah, picaronas!
— ¡Ah, picarón!
— Que se conserven las rosas.
— Que no falte el jabón Reuter y así será.
— Adiós.
— Adiós.

BUZÓN del PÚBLICO

Publicaremos en esta sección las cartas que se nos dirijan y que contengan sugestiones, indicaciones, observaciones o ideas útiles o interesantes.

Rogamos a los remitentes que escriban sus comunicaciones en un solo lado del papel, **que sean muy breves** y que no se impacienten si ven demorada la publicación de sus cartas cuando, por el crecido número de éstas, debamos establecer un turno riguroso de inserción, eligiendo las que, a nuestro juicio, entrañen más importancia.

Eliminaremos de las comunicaciones que recibamos, todas las que por su forma o concepto creamos inconvenientes.

Buenos Aires, 4 de diciembre de 1915.

Señor director de P B T:

Todos los días, desde las 6 a. m., precisamente a las horas en que es indispensable al obrero trasladarse con rapidez al centro de la ciudad, en todas las esquinas, desde la altura de Provincias Unidas y Carabobo hasta Entre Ríos, se le hace imposible al público subir al tranvía. Débese esto a que los coches de la línea número 42, que pasan con intervalos de veinte minutos, cuando menos, van siempre con el letrero ''Completo'' y sin acoplado. Esto origina a los que esperan gran perjuicio e incomodidades, sobre todo los días de lluvia. Cosa parecida ocurre con los coches de la misma línea que llevan el número 48, a los que es imposible subir por venir completos desde Mataderos.

Estas deficiencias serían fáciles de corregir si la Compañía del Anglo Argentino aumentase a esas horas el número de coches.

Saluda a usted muy atentamente. — **Juan Mendoza.**

Señor director de P B T. — Ciudad.

Muy señor mío: Frente al suntuoso palacio del Congreso, sobre la calle Entre Ríos, debería la municipalidad construir una vereda para los peatones que atraviesan de Victoria a Rivadavia, o viceversa, pues es tan intenso el tránsito allí, que estamos de continuo expuestos a múltiples accidentes debido a la rápida marcha de los autos, carruajes, tranvías y cuantos vehículos van y vienen por las calles circundantes.

Creo que con poco gasto se podría hacer lo que indico, y no afectaría en nada el ornato de la plaza ni del palacio; en cambio, el público lo agradecería mucho a la municipalidad.

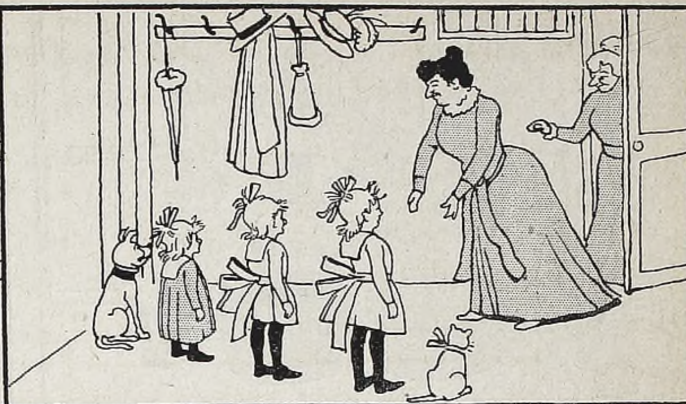
Saluda atentamente al señor director, afectísimo y S. S.

Mauricio F. Petraglio.

¡QUE MONADA DE CHICOS!



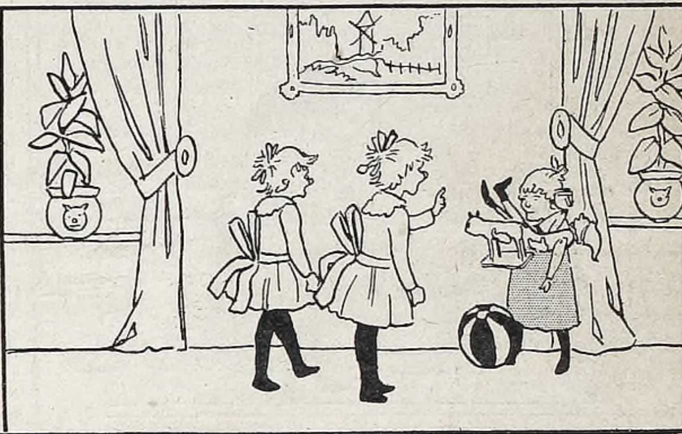
—Aquí nos tienes, Luciana. Hemos venido a pasar la tarde contigo.
—¡Cuánto me alegro! ¡Cómo van a jugar nuestras nenas!



—Jueguen mucho, pero sin hacer ruido, ¿eh? Hagan todo lo que les dé la gana.
—¡Qué monada de criaturas!



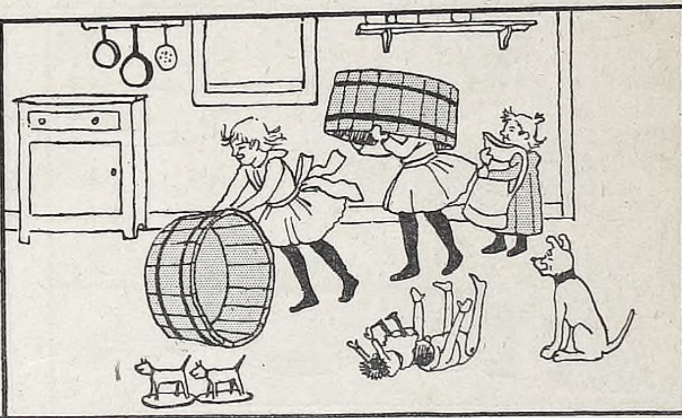
—¿No tienes juguetes, rica?
—¡Ya lo creo! Tengo unos muy lindos que me compró papá el día de mi santo. Voy a buscarlos.



—Aquí están los juguetes. ¡Miren qué lindos!... Una muñeca, un polichinela, un gatito y una pelota de *football*.



—Nosotras somos demasiado grandes para jugar con estos chiches. Vas a ver qué juego tan lindo te vamos a enseñar.



—Ya que tu mamá ha dicho que hagamos lo que nos dé la gana, vamos a poner aquí estas tinas.



—En ésta echaremos la tinta, para tener el negro.



—En ésta echamos el vino, y, tendremos el rojo. Va a ver cómo nos divertimos.



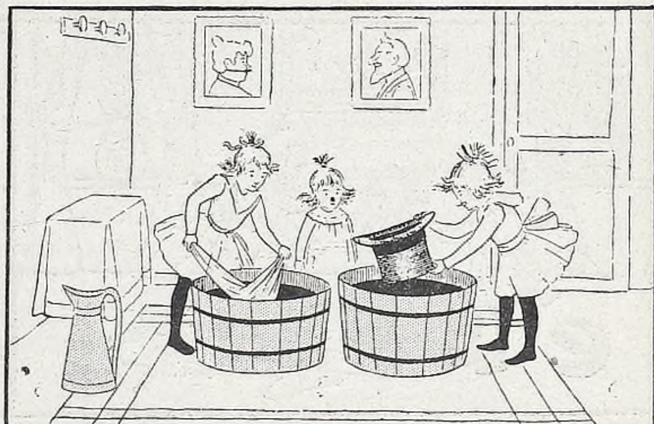
—La pluma del sombrero de mamá y su sombrilla serán más lindas de color rojo y la bolsa de negro.



—El postizo de tu mamita lo teñiremos de rojo, que está más de moda, y para que tu papá no tenga más cabello blanco, le meteremos la peluca en el negro.



—A Michito y a León les gustará mucho cambiar de color.



—Como a mí no me gustan los sombreros grises, voy a poner negro el de papá.

(Continuará).



HUMORÍSTICO, NOTICIOSO, INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	"	5.00
Año	"	9.00
Número suelto	"	0.20
Número atrasado	"	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	"	6.00
Año	"	11.00
Número suelto	"	0.25
Número atrasado	"	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	"	4.00
Año	"	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	"	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	"	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	"	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



F. F. F., Buenos Aires — Siga estudiando, joven, pues más vale que mate a sus semejantes con el noble arte de Galeno que con la literatura.

F. A. O., Mar del Plata. —

Voile, humilde, a suplicar
que no me dé más la lata.
Ya que está *usté* en Mar del Plata,
¿por qué no se va a bañar?

J. J. A., Buenos Aires. — Para publicar versos que no dicen nada, es preciso que sean una obra maestra de inspiración y arte, y, por ahora, está usted muy lejos de eso.

L. F. — Buenos Aires. —

"Hacia tiempo, mucho tiempo, que el rencor los dividía,
Pues el *otro* le robó su linda prenda conyugal..."

Aunque hay gauchos de instintos muy perversos
y a los que habría que matar a palos,
ni con candil se encuentran dos tan malos
como a usted le han salido esos dos versos.

E. C., Capital. —

Mi amigo: su *Acuarela,*
ni corregida cuela.

Marte, Buenos Aires. — Está bien; pero es un asunto triste, y, créame usted, el público no está para lágrimas.

Ego, Buenos Aires. —

Dese por dicho, señor,
lo que digo al anterior.

Un subscriptor, Buenos Aires. — En las revistas extranjeras encontrará usted lo que desea.

E. A. H., Puerto Militar. — De catorce versos, empieza usted cinco así: "¡Oh, la melancolía!..." "¡Oh, la caricia!..." "¡Oh, el divino misterio!..." "¡Oh, la melancolía!..." (y van dos). "¡Oh, el desfile!..." ¿No le parece a usted que es abusar de la *O*... y de la poesía?

V. S. Salta. —

No le puedo publicar
esa *poesía en prosa,*
porque es tan poquita cosa
que no hay ni para empezar.

J. A. I., Montevideo. — No me resulta. Y aquello de: *goza del primer destello nacarado,* es un verso demasiado crecido para su edad.

R. G., Buenos Aires. —

"Poéticos principios del precioso nuevo día.
De trinos, melodías de cantos de zorzales;
Donde se ven, hermosas variedades de animales..."

Ignoro si entre esas variedades incluye usted la del poeta ramplón y pedestre... No es para tanto.

J. O. I., Buenos Aires. —

¿Que me moleste en juzgar
eso que usted ha mandado?...
Bueno; ya me he molestado:
Es menos que regular.

J. S., Buenos Aires. — ¡Pero, señor!... ¿Quién le ha dicho a usted que esas *décimas*... de cuatro versos, son de Calderón de la Barca?... Me parece que confunde usted a Calderón con Candelario.

"La Epoca"

DIARIO DE LA TARDE

DIRECTOR:

DIPUTADO NACIONAL **JOSÉ LUIS CANTILO**

APARECERÁ EL 15 DE DICIEMBRE PRÓXIMO

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL

EDICIÓN DIARIA DE 16 PÁGINAS

Redacción y Administración

AVENIDA DE MAYO 769

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.